

BOHEMIA



EL VIEJO MOLINO

HABANA-CUBA.

Junio 15, de 1924.

(Grabado: taller de BOHEMIA.)

VICHY

Manantiales del ESTADO FRANCÉS



VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliaris

En todos los Cafés
1/4 VICHY CÉLESTINS
1/4 VICHY HOPITAL
Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

Academia Parisiën sistema "MARTI"

DE CORTÉ COSTURA SOMBREROS
DIRECTORA: PAULA DELGADO DE GOMEZ



Se enseña a módico precio. Se dan clases de sombreros por el figurin. A los dos meses pueden hacer las discípulas sus sombreros. Además, se les enseña a hacer gratis cestos y flores.
Se vende el método y demás útiles.
SAN MIGUEL 179, LETRA G, BAJOS.
TELEFONO M-4641.

N GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAJA DE AHORROS

Aguiar núm. 106 y 108

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Foliosores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa".)

CONTRA
ARTRITISMO
REUMATISMO
GOTA
ARTERIO-ESCLEROSIS
ARENILLAS
CÁLCULOS. CIÁTICA.

El mas
Activo-Inofensivo—
remedio es la
**PIPERACINA
MIDY**

GRANULADA
EFLUVALENTE

El mayor disolvente del
ÁCIDO ÚRICO
porque el mas rico en principio activo
2 a 4 cucharadas de las de café por día.

Exigir el nombre **MIDY** para evitar las Substituciones

LABORATORIOS MIDY
Apt. 137 HABANA
PARIS

ANEMIA

DEBILIDAD, NEURASTENIA TISIS
Los Médicos los mas entusiasmados proclaman que
el VINO y el JARABE **DESCHIENS** Hemoglobina
PARIS
CURAN SIEMPRE

HOTEL ST. JAMES

TIMES SQUARE, NEW YORK CITY
Situado cerca de Broadway en 102-113 West
45th. St.
Favorcido por señoras viajando solas.
El sol da en cada cuarto.



Un hotel de primera clase, teniendo la atmósfera y el orden de un hogar bien ordenado.
40 teatros, todos los almacenes e iglesias principales a 3 o 5 minutos de distancia.
2 minutos de distancia a todos los subways, elevados, tranvías y ómnibus.
A 3 minutos de la estación de Grand Central, y a 5 minutos de la Pensylvania.

Envie tarjeta postal solicitando
precios y folleto.
W. JOHNSON QUINN,
Presidente.

ALMORRANAS

Nada como "POMA-
DA ANEMA-SM'TH"

De venta:
E. Sarrá, Teniente
Rey 41.

HABANA.

Desarrollo, belleza y en-
carnamiento en 213 meses, con
PECOS PILDORAS
CIRCASIANAS. Doctor Brun.
135 AÑOS DE EXITO MUNDIAL ES EL
MEJOR RECLAMO!

HABANA

E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Dro-
guería de Johnson, Obispo, 17.



Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de
1913 y de Carnegie de 1912 y en las de San Francisco y
Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Redactor Jefe: José A. Giralt.
Representantes en los E. U. de A.: S. S. Koppé & Co., New York
Representante en la América Latina, Dr. Alfredo Piñeyro.

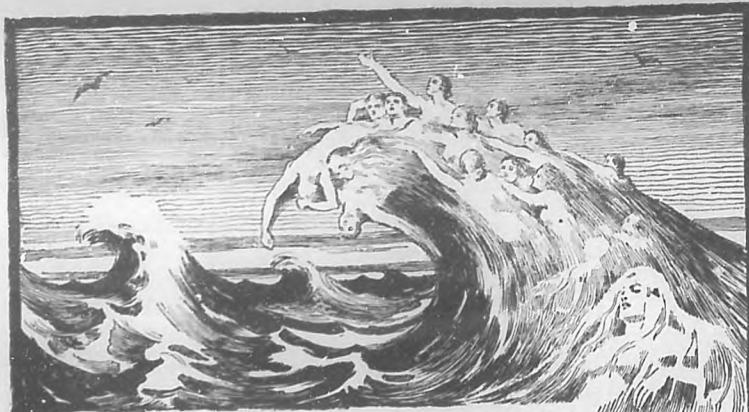
Se publica todos los
semanas, con excep-
ción, conteniendo la
elaboración de los
más afamados litera-
tos nacionales y ex-
tranjeros.

Cable: "Bohemia".
Telégrafo: Bohemia.
Apartado: 266

Redacción, Adminis-
tración y Talleres:
Edificio de BOHE-
MIA, Avenida Arce
(Calle Trío de oro)
Número 80, 82 y 84.
Teléfonos: Dirección,
M-102; Adminis-
tración, A-518.



UN MENU EXOTICO.—Familias de la aristocracia inglesa comiendo, con palitos, un menú genuinamente chino, en el restaurant "Hong Kong", que constituye una de las notas más exóticas y sugestivas de la grandiosa exposición británica que se viene celebrando en Wembley.



LA VIDA ES COMO UN MAR

Una ola nos levanta y otra ola nos abate. Ayer estábamos arriba, felices y confiados. Hoy descendemos, abatidos y tristes. Ahora estamos llenos de fuerza y salud. Repentinamente un dolor físico nos asalta como una ola traicionera y nos arrastra hasta la desesperación. ¡Qué consuelo es tener entonces a nuestro alcance una dosis de

CAFIASPIRINA,

el mejor remedio que existe para dolores de cabeza, muelas y oído; neuralgias; jaquecas; resfriados; malestar causado por excesos alcohólicos, etc. No sólo proporciona alivio inmediato, sino que levanta las fuerzas, imparte una saludable sensación de bienestar y nunca afecta el corazón.

La CAFIASPIRINA fue proclamada recientemente, por voto popular, "el mejor remedio para el dolor de cabeza" y premiada con Medalla de Oro.

Se vende en tubos de veinte tabletas y Sobres Rojos Bayer de una dosis.



PROCURAD RELACIONES.

Cuanta más gente conozca, mejores serán vuestras probabilidades de encontrar entre ellas relaciones útiles. El mismo principio es aplicable a los aparatos que economizan trabajo. Es mucho mejor encender la luz con solo apretar un botón al lado de la cama, que tener que levantarse a prender un cerillo y después el gas. Cuantas más cosas sabéis hacer, estáis mejor resguardado contra las emergencias de la vida. Es la ignorancia en estos asuntos la que causa pérdida de tiempo, dinero y salud. "Ah! si lo hubiera sabido a tiempo," es el grito triste y lamentable de una multitud de personas que se encuentran agobiadas por alguna enfermedad de la cual cierto remedio las podría haber librado. Ahora bien, los conocimientos se adquieren por medio de la vista o del oído. Por lo mismo es razonable suponer, que lo que os vamos a referir acerca de la PREPARACION de WAMPOLE sea la noticia más valiosa que se publica en este periódico. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos y Cerezo Silvestre. En todos los casos de Fiebre, Escrófula, Ronquera, etc., etc., se ha mostrado digno de toda confianza. Si ahora la necesitáis, tomadla ahora, y si no, hacéd por conocerla, para saber lo que habéis de hacer cuando se presente la ocasión. El Dr. H. Seguí, de la Habana, dice: "Empleo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquiera otra preparación análoga." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en las Droguerías y Boticas.

TALCO
BORATADO

No aseguramos que sea el mejor, pero sí el único

MENNEN

CREMA DE PERLAS DE BARRY

En poco espacio, cubre el vello sobre el cuerpo y brazos. Hace una sola aplicación. No necesita agua.

BARCLAY & CO.
New York

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio

Modelo durante 50 años.

De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING CO.
Única Preparación

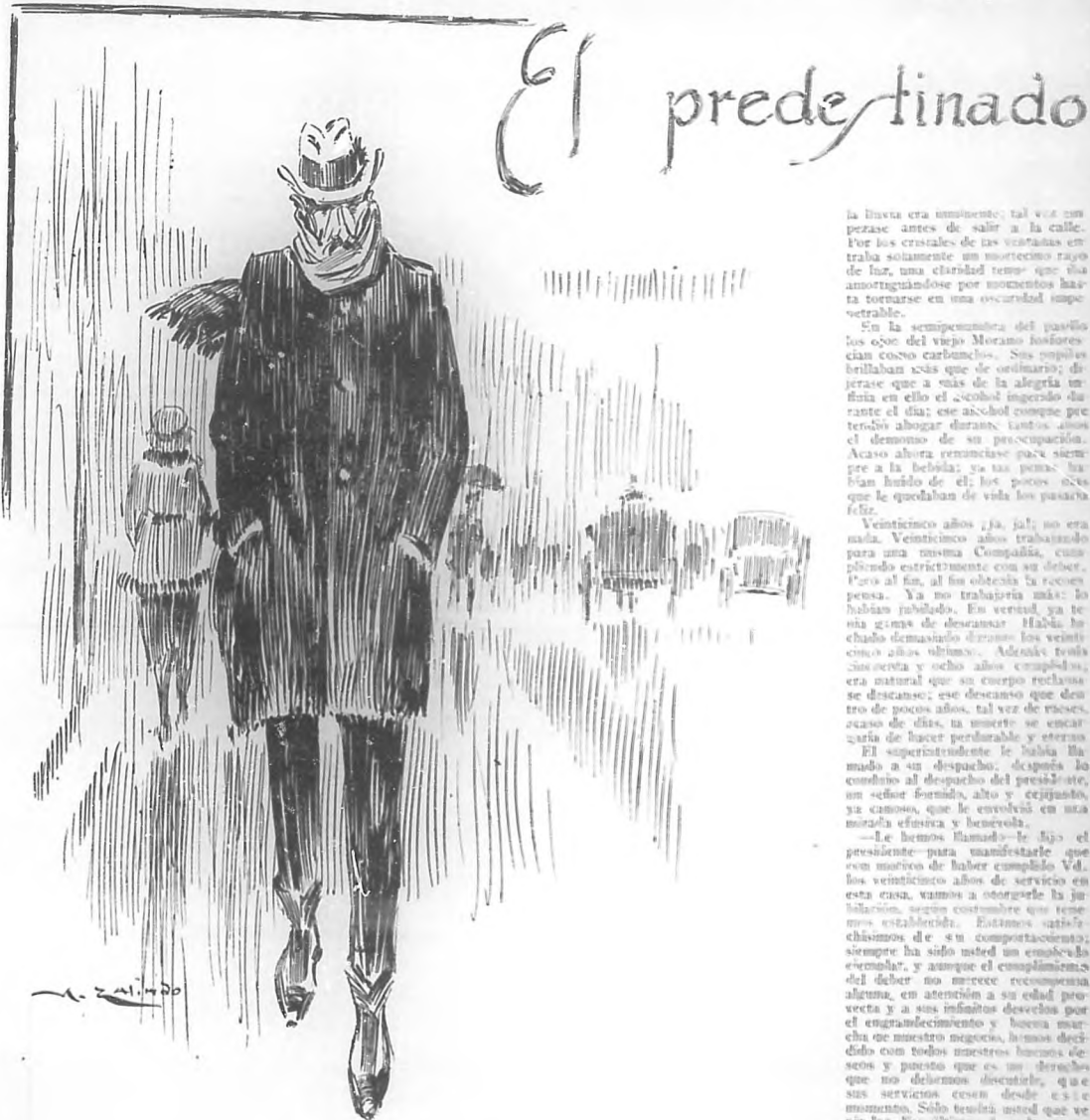
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

SISTEMA NERVIOSO

NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENERGICO

6, Rue de la Trinité, PARIS e Jarmois.



FOR S. BALBOA DEL CAMPO

El viejo Morano estaba radiante de júbilo. Ni aun cuando el advenimiento de su primer hijo había experimentado mayor satisfacción. La noticia tan tiempo esperada, había llegado por fin. ¡Por fin! Le parecía increíble; se pasaba las manos temblorosas por la frente para enjugarse con el pañuelo las gotas de sudor. Una sonrisa, tal vez la única sonrisa verdadera de toda su vida, se dibujaba en su rostro. Tenía agitado el pulso; jadeaba, hablaba con cierta precipitación. Al pasar por junto al calendario arrancó la hoja correspondiente al día en curso, y después de besarla repetidas veces, la guardó como una reliquia en el bolsillo del gabán. Era 15 de Septiembre; ¡bendito mil veces el día aquel!

Los compañeros le felicitaban apretándole cariñosamente las manos, dándole palmaditas en los hombros. Dos intentaron castrarlo como es costumbre hacer a los lidiadores en las plazas de toros; pero Morano protestó. —¡Vaya; tened cuidado que me estropeáis! Arrieta, uno de sus compañeros, intervino en su favor. —¡No seáis torpes! Un poco de consideración. No era posible poner freno a aquella corriente de sincera amistad. Todos tenían interés en estrecharle las manos, en abrazarle, en llevarle en vilo escaleras abajo hasta el zaguán, hasta la calle más próxima, hasta su casa si era preciso. Todos estaban igualmente regocijados; el ave exótica de la alegría anidaba en aquel momento en todos los corazones; todos los rostros expresaban igual satisfacción. El cielo estaba nublado; desde por la mañana, amenazaba llover. Ahora

—¡Sí, señor, sí; está bien. Muchas gracias. No aceptaba a decir otra cosa. Apuntó señas curiosas y capciosas la familia cierto respeto a pesar del tono misericordioso de sus palabras y de su mirada generosa y benevola. Además, ¡se decían tantas cosas de este señor! Algunos aseguraban que tenía un carácter violento que siempre había en sus labios una grosería, que trataba a sus empleados con tanto despotismo como pudiera tratar a un soldado ruso un mariscal. Otros, que le daban algunas atenciones, aseguraban que era un hombre poco exigente, si en el cumplimiento del deber; pero nada más. Para requerir a un empleado procuraba llamarlo cuando no hubiese nadie en su despacho, y al final de la admonición le espetaba a todos por igual la misma cohección. —¡Ya lo sabe usted; que sea la última vez. Esta frase se había hecho célebre en la oficina. Los empleados se le decían unos a otros por cualquier motivo. Arrieta, sobre todo, la repetía continuamente. —Señor Ramírez, no me ponga usted más este líbero sobre mí. —¡Ya lo sabe usted; que sea la última vez. —Señor Arrieta, le agradeceré que no me interrumpa usted más. Ya lo sabe usted; que sea la última vez. Lo cierto es que los minutos que pasó Morano frente al presidente le parecieron siglos. Nunca aquel señor había gastado tantas palabras con él para tratar a sus empleados casi siempre era haciéndoles. Únicamente con él (Para a la Pág. 26.)

Del parnaso uruguayo

La rima eterna

Hay un tema que siempre
me persigue y me asalta,
y por más que lo rime
no lo agoto... ¡Y qué tema!
Es algo que va impreso,
grabado en mis ideas
como el perfil de un rostro
en las áureas monedas.
El me infunde esperanzas;
de mi vida es la esencia:
emoción en mis nervios
de placer y belleza.
En la flor, en los cielos,
en el astro, en la estrella
y en el quieto paisaje
surge, palpita, impeta
Poesía que canta,
juventud, primavera,
ilusión y sonrisa,
rima que me es eterna:
¡son tus ojos hermosos,
son tus pupilas negras,
veladas por las sombras
de tus pestañas crespas!

¡Ojalá que algún día
pueda mirarme en ellas,
y quedar prisionero
de tus pupilas negras!

¡Ojalá que algún día
pueda mirarme en ellas!

Pedro Erasmós CALLORDA.

Al partir

Pronta la nave a proseguir camino
para extraña región, partía de viaje;
abracé a mis amigos, y el paisaje
apenas columbré del nuevo sino.

Alejábase el buque. Aire marino
levísimo brotó del oleaje,
y un cendal del más niveo y tenue encaje
dejó la quilla en tremulante trino.

Mi juventud la contemplé abismado:
¡ningún recuerdo se asomó al pasado!
Saludé con tristeza el atalaya

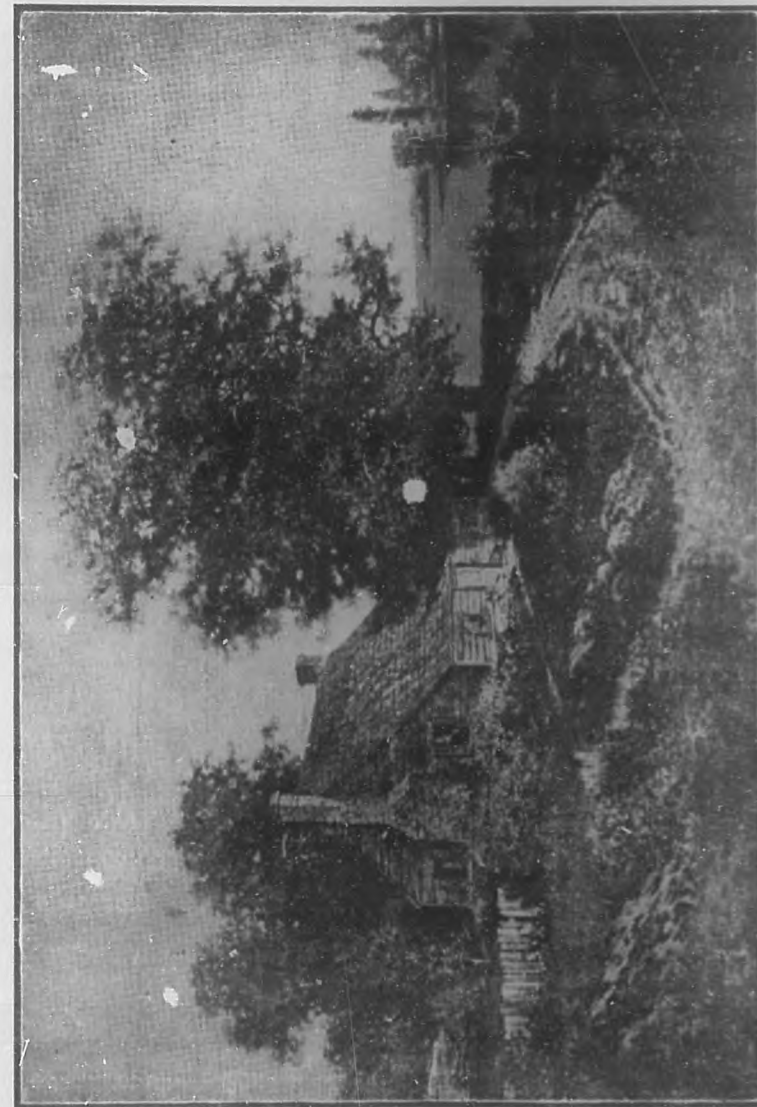
que precave las costas del Oriente.
Miré más cerca: contemplé el presente:
¡ningún pañuelo se agitó en la playa!

Pedro Erasmós CALLORDA.

Causerie

Hablemos como hablan
dos buenos compañeros
cuando tras larga ausencia
se ven por un momento.
Hablemos, si tú quieres,
de nuestro amor que ha muerto,
como un ser que en la vida
nos dió todo su afecto.
¿Qué no? ¿Te contrarías?
—Pues de otra cosa hablemos:
de cómo te diviertes,
de tus "flirts", de tus sueños.
¿Tampoco? ¿De qué entonces,
quieres que conversemos?
¿De mi norma de vida?
¿De mis viajes? ¿De cuentos?
—Pues te diré que hoy día
vivo feliz, tan hecho
a la vida mundana
que es mi existencia un vértigo.
Trasnocho, vivo siempre
a caza de algo nuevo.
¡No me inquietan las penas!
¡Yo vivo muy contento!
La suerte me protege
como apuesto mancebo.
¡Se cambió mi fortuna!
¡Todo me viene a pelo!
Vivo alegre, la vida,
y cual nunca la siento.
Es muy dulce vivirla
con un otro criterio
¿Qué? ¿Te enfadas? ¿No quieres
prestar oído atento
a lo que simplemente
te narro, porque es cierto?
¡a ves que yo no finjo!
¡Soy así, lo confieso!
¡Igual te hubiera hablado
de nuestro amor que ha muerto,
con entera franqueza
y con ánimo quieto!
Y si tú me escucharas,
yo te hubiera propuesto
ser otra vez tu amante
y encañarnos de nuevo.
Peró, esto es imposible
porque los dos sabemos
lo que en un tiempo fuera
para ambos un misterio.
Mas como no te gusta
este tema lo dejo.
Me inclino ante tus ojos
y a tus pies pongo un beso

Pedro Erasmós CALLORDA.



LA CASA NATAL DE WAKEFIELD
EN WASHINGTON
(Grabado tricolor de BOHEMIA)

JOSÉ BAYLAC

POR G. JIMENEZ LAMAR

Como de costumbre, entramos a las primeras horas de la noche, en el café del teatro "Martí".

Frente a una mesa descubrimos al periodista Riancho y al poeta Uncal, nuestros buenos amigos y contertulios del café citado.

Con ellos se encuentra un joven alto y pálido, de pelo rubio un tanto alborotado, y de ojos azules. Es de porte distinguido y viste de negro. Su mano izquierda aprisiona un tabaco de fina vitola.

Apenas tomamos asiento, Uncal nos dice: —Le voy a presentar al joven compositor de música, señor Baylac, un cubano de nacimiento y que ha hecho su carrera artística en Europa.

Tras de un cortés inclinación de cabeza, nos estrechamos las manos y nos damos mutuamente los nombres.

Desde tal momento, y por ley del trato social y bondad del arte, generador de ideales y por ende prodigo en movimientos afectivos, queda cimentada entre el lírico del pentagrama y este lírico de la rima, una amistad cordialmente efusiva.

Ya en tertulia, conversamos de todo, prestando como es natural, atención preferente a las más interesantes notas que nos impone la actualidad habanera.

Y hablamos en primer término de letras y de arte; de los últimos libros salidos a la luz pública, de las obras teatrales recientemente estrenadas, de los intérpretes de las mismas en la escena, de las pinturas que se iba a exponer en nuestra ciudad, el joven pintor montañés Ricardo Bernardo, y del rotundo éxito que ha alcanzado con sus bellos cuadros. Y al fin recae la charla en la personalidad artística de nuestro nuevo amigo el compositor Baylac.

—¿Usted no sabe—nos insinúa Riancho— que a Baylac le va a estrenar una ópera en "Payret", la Compañía Mejicana?

—No sabíamos nada de ello.

—Efectivamente— confirma Baylac—ya se está ensayando mi ópera "Riska", la cual espero que sea representada a fines del mes actual o a principios del entrante.

—Sea enhorabuena—añadimos—y nos felicitamos doblemente de tal acontecimiento artístico, por ser usted compatriota nuestro y por la devoción que nos inspira el arte de Verdi.

Gracias por su amable alusión. Pero crea usted que la cosa no merece elogios prematuros, aunque les acepto por estimarlos sinceros.

—Bueno amigo—inquirimos. ¿Quiere usted facilitarnos algunos datos biográficos sobre su persona para publicarlos en la revista BOHEMIA?

—Con mucho gusto y reconocido a tan señalada distinción para mí. De modo que puede usted anotar pormenores.

—Espere un momento que saque lápiz y cuartillas. Ya, cuando usted quiera.

—Pues bien, me llamo José Baylac. Soy cubano. Tengo 25 años. Casi niño me trasladé a Europa. Visité España, Francia e Italia, en cuyos países verifiqué mis estudios musicales, más bien solo que

con maestros, pues mi temperamento rebelde chocaba con la enseñanza de los escolásticos, que me imponían normas y disciplinas insoportables para mi carácter.

De Europa marché a la América del Sur, recorriéndola toda desde la Argentina a Méjico. Unos viajes los realicé en compañías de zarzuela, otros solo, organizando orquestas que en sus conciertos ejecutaban mis obras, y algunos otros, haciendo labor de musicografía en la prensa.

Ultimamente figuré en la compañía de ópera Bracale. De todos mis trabajos de composición, el más importante es la ópera "Riska", obra de asunto gitano, y de cuyo libreto, un poema

pasional de una tribu errante de "madgyares", soy también el autor.

He venido a la Habana con el patriótico fin de dar a conocer mi producción aludida a mis paisanos, que me desconocen por haber yo luchado hasta ahora en el extranjero.

—Muy bien—decimos. Ese rasgo le honra y no dejarán de tenerlo en cuenta los cubanos en su oportunidad.

—"Riska"—añade Baylac—será estrenada bajo mi dirección.

—Caramba—interrumpimos.—¿De usted la partitura, de usted el libreto y dirigida por usted? Pues ya sólo falta que usted también, la cante, para poder decir como Juan Palomo "yo me lo guiso, yo me lo como."

—Hombre es verdad—exclama Riancho.—Bien apuntado—corroboró Uncal.

El joven compositor sonríe y dice. Tiene usted razón, pero a tanto amigo, no es posible llegar. Después del estreno de "Riska", en cuya concepción de arte tengo puestas puras ansias y alentadoras esperanzas, marcharé de nuevo a Europa y allí radicaré no sé qué tiempo.

—Es lógico—asentimos. Hoy por hoy, la consagración definitiva en materia literaria y artística la hace la vieja maestra Europa.

Así es amigo. Actualmente estoy preparando dos obras de asunto hispanoamericano, y de la época de la Conquista. Tendrán por escenario una a Méjico, y la otra, al Perú.

—¿Pero usted—preguntamos—además de ser músico es también literato, puesto que se escribe los libreto de sus partitos?

—No tanto. Desde luego me creo con alguna disposición para las letras. He leído mucho y he aprendido algo. Además el trato frecuente con los hombres de letras, estimula a escribir.

Soy amigo de grandes poetas como Villalpessa, Marquina, Valencia, Flores y otros.

—Bueno diganos Baylac, ya que ello es lo que más nos interesa oír de sus labios, por estar en relación directa con el arte lírico y ser de carácter esencial en la crítica histórica de la música. ¿Qué opina usted sobre los grandes compositores que en el mundo han sido?

—Le diré espontáneamente lo que pienso a tal respecto. Consi-

(Pasa a la Pág. 22.)



TRIPTICO

Los ojos y las manos de la pintora cubana, Leonor Menéndez.

I

Los ojos son el alma de las carnales rosas; ellos dicen el grado de nuestras lesiones y son sabios si pueden justificar las cosas y son tontos si rinden con sus fascinaciones. Por el sereno triunfo de la regia escultura ya sois una mujer bien firme y bien formada; pero por la mirada—toda gracia y dulzura—sois tan sólo una frágil mariposa ideal. Vuestros ojos, Leonor, son oscuras quimeras que iluminan el raso mate de las ojeras y duermen en el rostro como en lecho de flores... ¿Vos e, alma tendis en los ojos, tan sabios que, al romper el silencio de vuestros puros labios, hablan para decir sus secretos de amores!

II

¡Ojos cual relicarios de amores eternos que viven en el alma y buscan la verdad de las cosas divinas y las cosas fata y todo lo que es misterio y es inmortalidad! ¡Ojos enamorados de la vida divina! ¡Ojos que, peregrinos de la mágica senda, guardan todo el paisaje profundo en la retina y en el iris fulgurante un sueño de leyenda! ¡Ojos dulces y buenos y ojos claros castaños que son un poco brujos y son un poco extraños y evocan las edades gentiles del mito!... ¡Ellos son como solas profundas de la vida que en vuestro rostro abiertos dan la justa medida de esta sed que a la tierra consume de infinito!...

III

Nada cual esos ojos tan vuestros, Leonor, que saben los contornos de las formas sutiles; del Dios-Naturaleza conocen los perfiles y la luz y la sombra, el matiz y el color. ¡Ojos donde fulguraron los vivos magnetismos que son fuego sagrado y franca claridad! ¡Ojos como insudadas atravesadas abismos donde brilla en cesteros enigmas la verdad! De ellos son vuestras manos los intérpretes fieles, las manos sobre el lienzo desfilan los pinceles y los ojos le rinden su amor y su alegría. ¡Finas maestras manos! ¡dulces castaños ojos! ¡Dejad—como lo quiere mi Musa en sus antojos—que ojos y manos bese con esta poesía!...

Estiquio ARAGONES.



HERMANAS...

Para Lucio Illiaza, sinceramente.

En el grupo de las Artes, en ese conjunto que nos hace comprender la sublimidad de la vida, está la Poesía, está la Música...

Eternas hermanas que mundo marchan derramando triunfantes el raudal inacabable de su armonía.

La sucesión encantadora de los sonidos vibra en el ambiente, y esa vibración debilitada para el sentimiento con que la oímos, llega a nuestros profundos sumiéndonos en el sopor de la completa espiritualidad...

¡Música, bella, sublime, te adoran todos! Ante tí se inclinan avasallados la generalidad de seres que en el orbe inmenso aguardan la muerte.

Llegada ésta, siempre sembradora de tragedia, siguen tras el desventurado prisionero, poblado el sendero que recorre de exquisitos sonos.

Quieres así, restar al tético ambiente que envuelve la presencia de la Imperdonable un algo de congoja... y tus notas que, como sin fin de quejidos llenan los ámbitos, regalán cierta dulzura al lúgubre instante.

¡Salve... Música! Restadora de dolor, confidente de alegrías... ¡Salve!...

Cuando los humanos colocando todo el vigor de su alma, toda la ética de su corazón extraen de su garganta melodiosas notas, unifican el encanto de la música con la dulzura grandiosa de la Poesía...

Poesía que llora... Poesía, que inculca en nuestro ser la exquisitez de su significativo dolor...

Poesía, que rie... Que hace sentir en nuestro espíritu la irrefutable necesidad de un amor...

Si este amor existe, inyecta el deseo de acrecentarlo, de convertirlo en perdurable, en eterno... De la Poesía, nace el amor. Después de su aparición, cuando es ya sublime, con la pasión sigue la Poesía.

Lo medianamente bello, lo convierte en hermoso...

Poesía, es la sempiterna ave canora de todos los momentos de la Vida...

Los Poetas, son los perfectos morales. Tienen al sacerdocio de un ídolo que marcha a la cabeza de la espiritualidad...

...El llanto de un niño, la agonía de un ser, la carcajada escalofriante del hombre desventurado cuyo cerebro semi-intil, no raciocina, del demente, encierra Poesía...

El alma está en perpetua unión con la diosa eminente de la espiritualidad.

Dios, cuando en su divino soplo dió la vida al hombre, extendió ese hábito sublime por el mundo.

Las cosas tuvieron alma... Esa alma, es la Poesía.

Poesía, es el alma de las cosas... Poesía, es tan sagrada, tan infinita como el alma del humano...

Los Poetas, tienen la gloriosa misión de abrazar con ahínco de fanáticos su ídolo, el que Dios puso ante ellos para que en perdurable canto lo adorasen...

¡Salve... Poesía! Grandiosa, inabarcable es tu grandeza por la inteligencia humana. ¡Salve!...

Manuel GONZALEZ DIAZ.

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

La compañía de ópera "Sonora".

Ya están ultimados los preparativos para la temporada lírica que en "Payret" ofrecerá la compañía mexicana "Sonora", constituida por elementos artísticos de calidad excelente y que han obtenido muy halagüeños éxitos donde quiera que han actuado.

Este admirable conjunto artístico dejó grato recuerdo en la Habana con una admirable interpretación de "Don Pasquale", ópera en que nos revelaron sus altos méritos algunas de las primeras figuras de la compañía, como María Teresa Santillana, la arrogante y magnífica soprano, el notable tenor Carlos Mejía, el barítono Leparazu y el veterano Panciera.

Ahora con ceremos a los demás artistas, entre ellos a Josefina Aguilar Diana Martínez Milicua y Craziani, magnífico tenor dramático.

La función inaugural se celebrará el día dieciocho de los corrientes. Será estrenada la famosa ópera "Navarrese", de Massenet. Se completará el programa con "Payasos", de Leoncavallo.

El abono abierto para la temporada lírica se está cubriendo rápidamente. A diario crece la lista de suscriptores.

Los precios señalados al abono son ver la lemanente económica: quince pesos el palco para seis funciones.

La compañía Santacruz.

Esta excelente compañía, que cada día gusta más a nuestro público, sigue llevando a escena "La reina patosa", la admirable producción de Antonio Paso y Dienta.

Cada noche los intérpretes de esta graciosa obra obtienen nuevos y muy justificados éxitos.

Eugenia Zuffoli hace una admirable creación de la ingenua guardalora de patos, que corre al peligro de París en pos de un amor imposible y vuelve más tarde a la paz de Arles, donde le esperan la lealtad y el amor de Timoteo, tipo que encarna magistralmente Juanito Martínez.

Mañana sábado será cantada "Martuxa", la hermosa producción



DIANA MARTINEZ MILICUA

Notable soprano ligero de la compañía de ópera "Sonora", que debutará en "Payret" el día 18.

del maestro Vives. El barítono Ordóñez tiene a su cargo el rol de Pablo.

Por la tarde podrá el público admirar la nueva serie de "Mosaicos", ese espectáculo original y alegre que ha puesto de moda Juanito Martínez.

Un rato delicioso pasará el público con estos nuevos "Mosaicos", cuya interpretación está a cargo de las principales figuras de la compañía de Santacruz.

Concierto en el "Nacional".

El domingo próximo pasado comenzó una serie de Conciertos por la Orquesta Sinfónica de la Habana, a cuya primer audición asistió un público distinguidísimo.

Digno de aplausos es la bella labor cultural de los que luchan por la difusión del arte musical de manera tan brillante.

Notamos con regocijo que en la orquesta había tres bellas señoritas: Raquel, Graciela y Zoraida Pérez Alderete, lo que nos vino a demostrar plenamente el progreso de la mujer cubana en todos los órdenes y muy especialmente en lo que a las bellas artes se refiere.

Nuestra felicitación más efusiva a los organizadores de esta serie de conciertos.

"Cuba, país de belleza y de trabajo."

Tal es el título de una interesante película de propaganda nacionalista que será estrenada mañana sábado en el "Nacional".

Los autores de dicha publicación son los señores Carlos Martí y Enrique Díaz, (q. e. p. d.) quienes por el brillante y útil trabajo que han realizado merecen los más entusiastas elogios.

"Cuba, país de belleza y de trabajo", es un himno al trabajo agrícola; un canto a la riqueza rural; un poema a la belleza de Cuba; un exponente del progreso industrial; un compendio de la producción azucarera cubana; una orientación para los hombres trabajadores y de negocios; y un testimonio de la iniciativa, la horteridad y energía cubana y española. ¡Ejemplar, hermosa es



EUGENIA ZUFFOLI

Notable tiple cómica, que por su arte, gracia y belleza, es ídolo del público que concurre a "Martí", a las funciones que ofrece la compañía "Santacruz".

la cinta! Por la pantalla desfilan campos de Cuba, cortes de caña, el minucioso proceso de la fabricación del azúcar, comprendiendo el más mínimo detalle, un ingenio funcionando, departamento por departamento, sección por sección, y es presentada una de las más ilustres figuras representativas del mundo azucarero, cuya breve biografía puede servir de noble ejemplo a los hombres de trabajo e iniciativas; sigue la vida deportiva en el ingenio; escuelas públicas; sociedades; un curso doméstico; escenas de la riqueza agrícola; paisajes encantadores, lugares poéticos, un bello río. ¡Cuántos ignoran cómo se fabrica el azúcar! ¡Cuántos desearían conocerlo minuciosamente! Es de una enseñanza prodigiosa. Es el venero de la riqueza nacional para



ALFREDO GRACIANI

Celebrado tenor y director artístico de la compañía de ópera "Sonora".

todas las clases y elementos. La película fué obtenida por el malogrado cinematografista cubano don Enrique Díaz (q. e. p. d.); la ordenación de la cinta así como los títulos, son hechos con verda-

dero amor literario y al país. Tras este hermoso canto al trabajo de Cuba, sigue la Quinta de Salud "La Purísima Concepción", de la Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana, así mismo con sus nuevos pa bellones y figuras representan-vas; el mo nu men tal Centro Gallego, cul mi nan do con una cabalgata de memorable recuerdo y una gran fiesta en la Quinta del Obispo.

La función constará de dos partes. La primera, teatral: el no ta ble cuadro de declamación de la sociedad cultural Jove llanos, representará la interesante y graciosa comedia en dos actos La Canastilla, bajo la inteligente dirección del señor Antonio Pereira.

A continuación pasará por la pantalla la notable cinta de difusión de la riqueza azucarera cubana, tes ti m o nio de la energía

y del progreso industrial de Cuba y de los españoles de Cuba y del admirable impulso dado a la producción del azúcar; y las Casas de Salud de los grandes centros regionales; película ésta de gran duración.

Principal de la Comedia.

La empresa de este favorecido coliseo ha dispuesto para el día diecinueve el estreno de "Seis personajes en busca de un autor", la mo der ni si ma producción del célebre autor Luis Pirandello.

Esta obra ha dado rápidamente la vuelta al mundo, llevando el nombre de su autor hasta los más apartados rincones de la tierra. Ha ejercido tanta influencia en el teatro actual, que hasta autores de la categoría de Ju cinto Benavente la han sentido.

El estreno de "Seis personajes en busca de autor", será un acontecimiento artístico del que quedará imperecedero recuerdo en el público habanero.



MAESTRO CAMACHO VEGA

Reputado maestro director y concertador de la compañía de ópera "Sonora".

Teatro Cubano.

Este teatro anuncia para viernes el estreno de Magazine de Fantasía, preciosa obra en ya presentación ha de gustar mucho por su fastuosidad. El libro es de Pous, que ha puesto en el todo su talento y su indiscutible gracia. La música es de los maestros Prats y Gernet. Las decoraciones son de los hermanos Tarazona y el vestuario ha sido confeccionado en la Gerard, de Barcelona y en "La Casa Grande", de la Habana.

Hay dos estrenos más en perspectiva: el del sábado en la esquina y el de la revista Habana-Barcelona-Habana.



MARIA TERESA SANTILLAN

Eminente soprano ligero de la compañía de ópera "Sonora".

ACTUALIDADES

¡Bienvenidos!

Recientemente llegó de New York el prestigioso caballero y conocido hombre de negocios Sr. Manuel Quevedo.

El señor Quevedo ha venido acompañado de su distinguida esposa la señora Fausta Jau regañar.

Nuestra bienvenida a tan estimados amigos y que les sea muy grata su estancia en esta ciudad.

Felicidades.

Hoy viernes celebra su festividad más tierna nuestro querido

FRANCIA HERNANDEZ
Bella y graciosa señorita, candidata en nuestro Concurso de Melinitas y que tiene muchas probabilidades de ocupar uno de los primeros lugares.

y admirado amigo, el doctor Antonio Irizaroz, ilustre sub-secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes. También están de días los cultos y prestigiosos periodistas Antonio San Miguel, director de "La Lucha" y Antonio G. Mora, director de "El Mundo". Reciban tan apreciables amigos y compañeros nuestra felicitación muy sincera y expresiva.

Importante reunión.

Publicamos en esta sección un interesante grupo de las personas que integran la Sección Cubana de la Alta Comisión Inter-Americana, la que celebró en la Secre-

taria de Hacienda el 16 de Abril del corriente año, una importante reunión, en la cual se tomó el acuerdo de solicitar del Hon. Sr. Presidente la designación del nuevo terreno para fabricar el edificio internacional de marcas y a cuya solicitud ha accedido el Presidente Ledo. Alfredo Zayas, cediendo por Cuba, el magnífico local de Baratillo número 5.

Esto demuestra que ya es un hecho la construcción del edificio Internacional de Marcas, el que se deberá a las incansables gestiones de nuestro fraternal amigo el prestigioso abogado Dr. Mario Díaz Irizar, competente director de la Oficina de Marcas, desde la fundación de la misma.

Nuestra felicitación muy sincera y efusiva al doctor Díaz Irizar, por el nuevo y rotundo éxito que acaba de obtener.

Un nuevo triunfo del doctor Recio.

El doctor Alberto Recio y Forns, reputado hombre de ciencia de esta capital, ha obtenido por oposición la cátedra de Microscopía y Química Clínica de la Universidad Nacional.

El doctor Recio hizo un brillante trabajo que fué escuchado y aplaudido por numerosos oyentes, siendo felicitado por el Tribunal que estaba formado por los doctores Casabó, Agramonte, Ramos, Bluhme, Martínez, Torralbas y Casuso.

Nuestro distinguido amigo, añade así un nuevo triunfo, en su carrera profesional y nos complacemos en unir nuestras felicitaciones a las muchas que le han sido tributadas.



EN LA IGLESIA DE PAULA.—Grupo de niñas y niños que el día 31 de Mayo asistieron a la iglesia de Paula a despedir el mes de María. Con dicho motivo se efectuó un acto muy simpático y lucido.

Juan Ignacio Planas.

Este talentoso y simpático jovencito, hijo de nuestro estimado colaborador el ilustre ingeniero y escritor, Sr. Juan Manuel Planas, acaba de realizar con éxito muy brillante los exámenes de ingreso en el bachillerato.

Juan Ignacio parece haber heredado la capacidad intelectual y amor al estudio de que está dotado su ilustre padre, por lo que no nos extraña el triunfo que acaba de obtener.

Al consignar nuestra enhorabuena para el inteligente estudiante, hacemos votos por el total restablecimiento de la salud del ingeniero señor Planas, que últimamente se vió obligado a guardar cama a causa de molesta dolencia.

Nuevos colaboradores.

Pedro Erasmós Callorda, el notable literato e ilustre diplomático uruguayo, que con tanto éxito representa a su país en Cuba y el joven y talentoso literato cubano S. Balboa del Campo, nos han prometido colaborar asiduamente en BOHEMIA, enviándonos trabajos en prosa y verso que como podrán juzgar nuestros lectores por los versos y el cuento que publicamos en esta edición, son excelentes y dignos de los mayores encomios.

De hoy en adelante las producciones literarias de Callorda y Balboa serán un nuevo aliciente para los lectores de BOHEMIA y un motivo de legítimo orgullo para nuestra revista.

Reciban los nuevos colaboradores nuestro cordial saludo de bienvenida.

BOHEMIA

El Casino de Actores.

El día diecisiete se celebrará en el teatro Payret una función extraordinaria organizada por el floreciente "Casino de Actores", a beneficio de sus fondos sociales.

En esta función actuarán las compañías integradas de "Alhambra" y "Teatro Cubano". La primera pondrá en escena el propósito de Agustín Rodríguez "¡Qué agua!" Y la segunda, el sainete de costumbres, "Pobre Papá Montero".

Además, Caridad Salas y Alejandro Garrido interpretarán el estremado de los Quintero "Sangre Gorda" y un grupo de artistas, con Emilia Marsili al frente, pondrán en escena "Marina".

También habrá un acto de variedades.



DR. ALBERTO RECIO

Reputado hombre de ciencia, que acaba de obtener por oposición la cátedra de Microscopía y Química Clínica de la Universidad Nacional.

Las flores de Mayo en la iglesia de Paula.

Todas las tardes, durante el pasado mes de Mayo, se efectuó en la parroquia de Paula, a cuyo frente se halla el joven y prestigioso sacerdote Pbro. José Rodríguez Pérez, el simpático culto de las Flores de Mayo.

Numerosas y bellas niñas del Naranjo, la Floresta y la Vibora, tomaron parte en los actos celebrados dirigidos con gran acierto y singular entusiasmo por las gentiles señoritas Elenita Amigó y Estela, Jacinta y Angélica García Jiménez quienes bajo la supervisión del Pbro. Rodríguez, realizaron una labor muy plausible y simpática.

Reciban tanto el Pbro. Rodríguez, como las señoritas mencionadas, nuestra felicitación muy efusiva por el éxito alcanzado.



S. BALBOA DEL CAMPO

Joven y talentoso literato, que colabora en BOHEMIA y de quien publicamos un interesante cuento en esta edición.

Función benéfica.

Mucha animación existe para asistir a la grandiosa fiesta que se ha de celebrar el sábado 21 del actual en el lujoso teatro "Carra", recientemente inaugurado en Guanabacoa, a beneficio de la Asociación de Reporteros de la Habana.

El programa confeccionado está lleno de atractivos, pudiendo asegurarse que es algo extraordinario.

La hermosa ópera española "Maruxa", letra de Frutos y música del maestro Amadeo Vives, ocupa lugar preferente.

El inspirado bardo Hilarión Cabrasas, recitará dos bellas composiciones poéticas, una dedicada a la mujer de Guanabacoa y otra a los Reporteros.

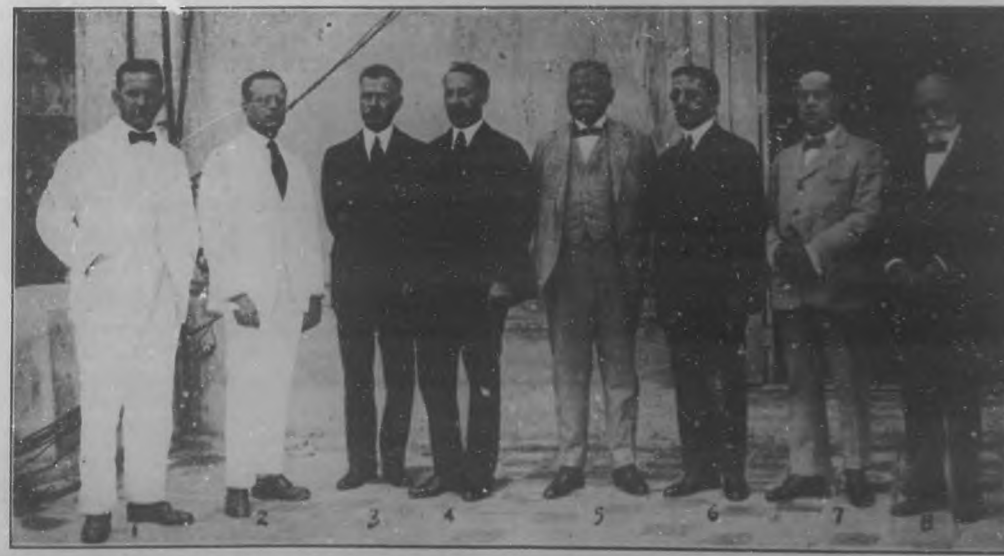
María Ortiz, la notable canzonetista cantará varios complets de modas.

El Alcalde de Guanabacoa, señor Masip ha cedido galantemente la Rambla Municipal.



PEDRO ERASMO CALLORDA

Notable literato y prestigioso diplomático uruguayo, que actualmente desempeña el cargo de Ministro del Uruguay en Cuba y que nos ha prometido prolicar en BOHEMIA algunas de sus magníficas producciones literarias.



LA ULTIMA JUNTA DE LA SECCION CUBANA DE LA ALTA COMISION INTER-AMERICANA.— 1. Dr. Agustín Laguna, 2. Sr. Alvaro Ledón Vocal; 3. Dr. Guillermo A. Scherwell, Secretario del Comité Central Ejecutivo en Washington; 4. Dr. Carlos Puente, Secretario de Hacienda y Presidente de la Sección Cubana de la Alta Comisión Inter-Americana; 5. Dr. Leopoldo Cancio, Vocal; 6. Dr. Enrique Hernández Cartaya, Vocal; 7. Dr. Mario Díaz Irizar, Director de la Oficina Inter-Americana de Marcas; 8. Sr. Eduardo Colón, Secretario de la Sección.

NUESTRO CONCURSO DE MELENITAS LUGAR QUE OCUPAN LAS CANDIDATAS DESPUES DEL DOU- DECIMO ESCRUTINIO CELEBRADO EL SABADO 7 DE JUNIO

Teresita Castro Montejo, Habana	3,682
Freucia Piagua, Vibora	2,683
Ambrosia Díaz, Luyanó	2,234
FRANCIA HERNANDEZ, Cerro	1,533
Maria Sanchez, Iaco Iaco	545
Angela E. Torres, Regla	300
Elisita Vázquez, Habana	145
Alejandrina Oriega, Habana	130
Felicitas Perez, Zulueta	125
Maria L. Rodríguez, Cruces	115
Ofelia Valdivia, Jatibonico	105
Celia M. Agüero, Ciego de Avila	95
Pilar Alvarado, Jatibonico	75
Adelina Carveras, Habana	65
Virginia Barreras,	60
Bianca E. Martín, Placetas	59
Josefa Taboada, Sancti-Spiritus	55
Agustina Arza, Caibarién	55
Mercedes Berges, Cerro	45
Mercedes Hernández, Vibora	44
Amparo Domenech, Santo Domingo	40
Evangelina López, Habana	40
Mirella Sardiñas, Ciego de Avila	40
Virginia Macías, Bauta	35
Enlalia Carrasco, Camagüey	35
Cira Rodríguez, Santa Clara	31
Angelita de la Peña, Cienfuegos	30
Sarita Barrios, Luyanó	30
Nereida Sardiñas, Habana	25
Carmelina Castro, Pinar del Rio	21
Rafaelita Torres, Jatibonico	20
Elisa Montesgudo, Habana	20
Margot Galán, Luyanó	15
Gloria Brito, San Juan y Martínez	15
Defía López Méndez, Bauta	10
Aida Roig Díaz, Pinar del Rio	5
Aida Rosa Espinal, Pinar del Rio	5

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

El día 13 celebró su fiesta onomástica la simpática y virtuosa señorita María Antonia Ecay. Sus amigas, que se cuentan por millares, fueron como siempre, a testimoniarles sus simpatías y cariños a la buena "Matota", como cariñosamente le llaman. Y ella, con esa bondad que la caracteriza, colmó de atenciones a todas y a cada una, poniendo de relieve una vez más, las buenas cualidades que posee.

Reciba nuestra buena amiga, el testimonio de nuestro afecto.

Víctima de cruel dolencia falleció en esta capital, el apreciable caballero José Ramón Mazón.

Era la extinta uno de esos caracteres que por su tra sociedad, por lo que su muerte ha sido sentidísima. Paz a sus restos.

El jueves se celebró en la iglesia de Jesús María la boda de la sugestiva señorita Celia María Hevia y el joven Mariano Guas e Inclán, hijo amantísimo del Representante a la Cámara Carlos Guas.

Hacemos votos por la felicidad eterna de Celia y Mariano.

En días pasados dejó de existir en esta capital la venerable y distinguida señora Carmen Pazos y Longa viuda de Cagigal.

Era la extinta uno de esos caracteres que por su bondad infinita, era estimada y querida por todos quienes le trataban.

Lloran inconsolables tan irreparable pérdida, sus amantísimos hijos, señora María Teresa Cagigal de Recio, Federico Cagigal y el reputado doctor Alberto Recio, hijo político de la desaparecida.



DR. MARIANO GUAS E INCLAN
Talento y correcto joven, cuyas bodas con la señorita Hevia se efectuaron recientemente.

Llegue hasta ellos la expresión más sincera de nuestra condolencia.

Hoy embarca en el vapor "España", en viaje de recreo, nuestro muy querido amigo Andrés Escandón, antiguo y conocido comerciante de esta capital.

Lo acompaña en su viaje, su distinguida esposa, señora Elvira Escandón de Escandón y sus interesantes y simpáticas hijas, señoritas Amparo y Pura.

Lleven muy feliz viaje.

Tras cuantos padecimientos ha debido de existir el que en vida fue señor Enrique González y Hernández.

Llegue a sus familiares con esta expresión de condolencia, muy particularmente a su señora mamá, Enriqueta Hernández de González, quien fuera inconsolable tan triste e irreparable pérdida.

Un amigo muy estimado embarcó con dirección a Canadá. Tratase del conocido deportista Enrique Berenguer, que va a la Convención Rotaria que en breve se celebrará en Toronto.

Un viaje fructífero le deseamos.

El "Smart Club", la progresista sociedad que tan acertadamente preside el distinguido caballero Antonio Navarrete de Córdoba, celebrará su tradicional baile rosa, la noche del 21 del actual en "Miramar Garden".

Se exigirá a las damas el traje color rosa.

El notable poeta Xavier Boveña, embarcó en el vapor "Alonso XIII", rumbo a Europa. Buen viaje.

En el mismo buque tomó parte el conocido abogado del foro madrileño doctor Antonio Berzabán.

Agnés Perdomo y Figueroa y Luz M. Valdés Perdomo.

Una boda muy simpática se efectuó en la iglesia de la Caridad, des-pués de celebrada la ceremonia nupcial en que fueron los contrayentes.—(Fot. Vales.)

(Para la Pág. 19)

Un Cutis Sensitivo?



TRATELO con cuidado. Evite la irritación producida no solamente por el polvo, impurezas y otras causas sino también por el uso de jabones y cosméticos irritantes.

Emplee el tratamiento WOODBURY desarrollado para evitar la tendencia a irritaciones momentáneas y permanentes.

Cada noche al retirarse empape un pañito suave en agua templada y aplíquelo por un corto tiempo a la cara.

Produzca una espuma ligera de JABON FACIAL WOODBURY en agua templada con el pañito.

Frote el pañito suavemente sobre la piel hasta que los poros queden perfectamente limpios. Enjuague con agua limpia, templada, primeramente y después con agua fría. Seque la piel cuidadosamente.

El cutis de la cara es más susceptible a infecciones que cualquier otra parte de la piel en el cuerpo. Por eso debe Vd. elegir el jabón que evite estas afecciones cutáneas.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería, perfumería o sedería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García.

Apastado: 1934. — Habla. Diríjase enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

Un Jabón FACIAL Woodbury.
Un tubo Crema Woodbury.
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

También el folleto describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariar."

NOMBRE: No.
CALLE:
CIUDAD:



¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELÉGANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO?

ENVÍENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE



NUCLEARSTITOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ASÉPTICA (Nucleofosfato de Calcio y Sosa multivalentes)
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS
Dosis: 2 ó 3 comprimidos dos veces por día a las dos principales comidas, lo que hace 0.04 ó 0.06 gramos de medicamento activo por día.

INYECTABLE
Dosis: 1 ó 2 ó 4 ó 8 inyecciones según los casos en las 24 horas.

VENTA al por Mayor: 19, Rue de Valenciennes, París.

LINFATISMO, ESCÓFULAS
TUBERCULOSIS
FIEBRES PALUDOSAS
CAQUEXIA de los PAÍSES CÁLIDOS, etc.



SI LA COMIDA LE CAE MAL BEBA AGUA CALIENTE

Pero el agua debe tener magnesia para neutralizar los ácidos y evitar la indigestión. Proporciona un alivio inmediato.

Si la comida cae como un plomo en el estómago y se experimenta la desagradable sensación de estar demasiado "llero", se debe a la insuficiencia de sangre en el estómago, a la excesiva acidez del mismo órgano y a la fermentación prematura de los alimentos. En tales casos pruébese el procedimiento seguido por miles de personas que han sufrido de indigestión tomando una cucharadita de la legítima Magnesia Bisurada diluida en la mitad de un vaso de agua caliente, tan caliente como pueda resistirse sin molestia. El agua caliente atrae la sangre al estómago, y la Magnesia Bisurada—como puede decirse cualquier doctor—neutraliza instantáneamente los ácidos y detiene la descomposición de los alimentos. Pruebe este sencillo tratamiento y quedará sorprendido de la inmediata sensación de alivio y bienestar que se recibe tan pronto como se procura por este medio inofensivo la restauración del proceso natural de la digestión. Aquellos que no siempre pueden tener agua caliente a la mano, o los viajeros que frecuentemente se ven precisados a tomar rápidos y a veces impropios refrigerios, harán bien en tomar dos o tres pastillas de Magnesia Bisurada después de cada comida, para evitar la fermentación; y neutralizar la acción de excesivos ácidos en el estómago.

GRATIS

"La Filosofía de la Auto-Sugestión Consciente."

Un editor obsequia diez mil libros que tratan sobre la Auto-Sugestión

¿Tiene ambiciones? ¿Tiene algún deseo a realizar? ¿Desea usted desarrollar sus fuerzas latentes y obtener éxito? Instruya entonces su mente y domínala.

El conocer Auto-Sugestión significa saber más de lo que ordinariamente se puede. Significa control de nuestras acciones, iniciativa e influencia sobre los demás. Lo tiene en condiciones de hacer nuevas amistades y conservarlas. Lo que usted lee en este libro titulado "La Filosofía de la Auto-Sugestión Consciente" le servirá de algo en la presente vida. Este libro no le cuesta nada, mientras no se agote la presente edición. New York State Publishing Co., Dept. 209 A, Rochester, N. Y.

MEDICACIÓN ALCALINA
PRÁCTICA Y ECONÓMICA
Comprimidos Vichy-État
3 ó 4 comprimidos en un vaso de agua.
TODAS FARMACIAS

CELIA MARIA HEVIA

Simpática e interesante señorita que celebró sus bodas con el doctor Mariano Guas e Inclán.

Ana María Relaño y José Manuel Betancourt. Fué en la parroquia de la Caridad del Cobre donde tuvo efecto la boda de la angelical señorita Ana María Relaño y el apreciable joven Manuel Betancourt.

Radiante de elegancia apareció la novia, luciendo una toilette costosísima.

Formaban su corte de honor las encantadoras señoritas Elvira Parr, María Josefa Betancourt Rodríguez, Aurora Castañón, Lolita Valdés Socarrás y Carmela e Isabel Relaño.

Actuaron como padrinos, la señora Caridad Rodríguez Betancourt, madre del novio y el Dr. Alfonso Relaño Fernández, padre de la novia.

Firmaron el acta en calidad de testigos:

Por ella, el doctor Rafael Montoro, el coronel Julio Sanguily, el coronel Federico Morales y el doctor Francisco Loredo.

Por él, el general Alfredo Reago, los doctores Joaquín Ochoa y Rafael Betancourt y el señor Carlos Guerra.

Porque la dicha siempre sonría en el hogar de la enamorada pareja, hacemos fervientes votos.

A bordo del hermoso vapor "Espagne", partirán hacia Europa los doctores Jorge Horstmann y Alberto Bernal, acompañados de sus jóvenes y distinguidas esposas Carmita Bernal de Horstmann y Lolita Fernández Boada de Bernal.

Viaje de placer en que se proponen visitar España, Francia e Italia, así como otras poblaciones importantes.

Deseamos a tan apreciables esposos, un viaje felicísimo.

Desde Roma, la bella y simpática ciudad de Roma, recibo un cariñoso y cordial saludo del Ilustrísimo y Reverendísimo Monseñor Arteaga.

Muy agradecido correspondo a la fina atención del ilustre Provisor del Obispado y querido amigo, enviándole mis mejores votos por su grata estancia y pronto regreso.



Los jóvenes y distinguidos esposos Ana María Relaño y José Manuel Betancourt, en el presbiterio de la iglesia de la Caridad, después de celebrada la ceremonia nupcial en que fueron los contrayentes.—(Fot. Vales.)

Alivia y cura el cútis después de afeitarse



DESPUÉS de lavarse el jabón y de secarse la cara, aplíquese solamente lo suficiente para humedecer la cara con la Crema Hinds y frótese ligeramente, removiendo con la toalla cualquier excedente.

Esta crema remueve prontamente la inflamación, cura cortadas y los efectos de afeitarse demasiado. Neutraliza la acción astringente ó secante del jabón, previene y remueve las quemaduras del sol y los efectos del viento, los quebramientos del cútis y mantiene la piel lista y suave para afeitarse el día siguiente.

Aplíquese la crema en las manos después de limpiárselas y secárselas y las mantendrá en condiciones inmejorables. Téngase siempre una botella en el automóvil para remover la grasa de las manos.

Evítense las imitaciones y substitutos. La Crema Hinds de miel y almendras original y genuina y las Especialidades Hinds se preparan solamente por A. S. Hinds Co., Portland, Maine, E. U. A.

Celestino Fernández & Hijos
AGENTES EXCLUSIVOS PARA CUBA
1525 857-962. HABANA.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA. FELIPA PARRILLA DE PAVON



Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores.

Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses. Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título. Pidan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

Ecós de Regla

POR FELIX ZAHONET

Enferma.—Desde hace tiempo se halla guardando cama a causa de cruel dolencia, la señora Juana Guevara de Vargas, esposa de nuestro particular amigo el antiguo empleado de los Ferrocarriles Unidos, Ricardo Vargas. Hacemos votos sinceros por el pronto restablecimiento de la aludida dama.

Chismecitos amorosos.—La encantadora damita Isabel M. y la señorita G. C. han correspondido a nuestros amigos G. Guillermo V. y H. C. Pronto deseareremos el velo de esta inocueta.



DE REGLA.—Caridad Capiro, bella y simpática señorita perteneciente a esta sociedad.

la bella Srta. Clara P. Leal y el culto joven Francisco Guerra. El traje de la novia era un primor, así como el ramo, que fué muy celebrado al igual que el bouquet de torna-boda, que fué un obsequio de la señorita Virginia, hermana de la novia.

Actuaron como testigos, los señores Enrique Zayas y Echevarría Ferrer, Carlos Rodríguez y el venerable Maestro de la Logia "Pi Margall".

La residencia de los padres de la gentil prometida, donde se celebró la boda lucía para este acto un magnífico decorado de flores y plantas que rivalizaban con la belleza de las damas allí congregadas. Todo este artístico decorado se realizó bajo la experta dirección de la señorita Virginia González, la cual hizo un verdadero derroche de flores.

Grupo numeroso de plantas se distribuyeron por toda la casa. El pasillo principal lucía tapizado con dos franjas de guirnaldas, espárragos y ramos preciosos de flores entrelazadas.

Dichas mil le deseamos a tan simpática pareja.

Chismecito amoroso.—Una linda damita, cuyas iniciales son M. O., ha correspondido a un joven cuyas iniciales son A. B.

Notas de Amor.—La bella y gentil señorita Concepción de la Torre, ha sido pedida en matrimonio por el apreciado joven Facundo Rojas. Nuestra enhorabuena.

También ha sido pedida la señorita Caridad García, la cual traerá próximamente matrimonio con Aurelio Peña. Felicidades.

Debemos una felicitación muy merecida.—A la gentil y encantadora señorita Virginia González, por haber sido nombrada administradora del Servicio Local de la "Cuban Telephone Company". Mucho éxito le deseamos en el desempeño de sus nuevas funciones.

efectuó en la iglesia de Monserrate el sábado siete del corriente, a las cuatro y media de la tarde y en la mayor intimidad.

Fueron los contrayentes la gentil señorita



ADOLFINA PERDOMO Y FIGAROLA. Bella y graciosa señorita que celebró sus bodas con el señor Luis M. Valdés Perdomo.

Adolfin Perdomo y Figarola y el joven Luis M. Valdés Perdomo.

Padrinos: la señorita María Antonia Valdés Perdomo y el señor Ismael Perdomo y Figarola.

Testigos por ella: los señores Luis Pérez Mesonier, José Figarola y Jorge Loínez del Castillo.

Testigos por él: los señores Orlando Morales, doctor Antonio Pita y Oscar B. Gans, Administrador Delegado de la Aduana de la Habana.

Infinitas dichas deseamos a la enamorada pareja.

Pepín González Echegoyen. Otra vistima más, de la terrible apendicitis.

Pepín González Echegoyen, el joven tan conocido y estimado por su caballerosidad intachable, acaba de morir a los tres días de operado, cuando todos creíamos que se trataba de un caso sencillo y fuera de todo peligro.

Su entierro se efectuó en la tarde de ayer jueves, resultando una manifestación de duelo a la que concurrieron numerosas personas que compartían de la gran pena que hoy abruma a los familiares del infortunado Pepín, como cariñosamente se le nombraba.

Las ofrendas de flores que le dedicaron fueron muchas, de gran tamaño y confeccionadas exquisitamente.

Con la firma de "El Clavel", eran las siguientes:

Una cruz sudario de orquídeas, gladiolos morados, ardeurias y dalias blancas en combinación artística y delicada con esta dedicatoria: A Pepín, tus padres; una corona estilo "Renacimiento"; A Pepín, tu abuelita Luisa; otra estilo "Fantasía", de María y Arturo; otra estilo "Reina Victoria", de Elvira G. viuda de Maruri; otra estilo "Diana", de sus hermanos Nena y Carlos; otra estilo "Mariposa", de su hermana Esther; otra estilo "Mikado", de Agustín Maruri; otra estilo "Habana", de Elvirita y Raoul; otra estilo "Duquesa", de Tere y

Nene; otra estilo "Habana", de Aurelia y Tuto; otra estilo "Florencia", de María y Fontañils; otra estilo "María Antonieta", de Mercy y Pepa Macía; otra estilo "Iris", sus tíos Panchita y Abelardo; otra estilo "Washington", de sus primos Pilar y Charles; un cojin estilo "Sarah", del doctor Emilio Martínez y señora; otro cojin estilo "Princesa", de Cesaria y Alejandro; una corona estilo "Estrada Palma", de Lorenzo Zabala y familia; un hermoso ramo de dalias y rosas, de María Beba y Pedrito.

A sus padres que hoy lloran sin consuelo y a sus familiares todos, les enviamos el pésame más sentido.

Un té en el Country Club.

Fue en la tarde del domingo la celebración de un Té en el Country Club ofrecido por la señorita Minia Argüelles, que a fines del corriente mes embarca para Europa.

Un grupo nutridísimo de parejas asistieron, dándole a la fiesta el triple encanto de la juventud, la belleza y la más franca alegría.

Lindas y artísticas corbeilles adornaban la mesa con ese sello especial de arte que imprimen en "El Clavel" a sus adornos florales en la que los hermanos Armand son maestros privilegiados.

Predominaban en el adorno los tonos púrpuras y blancos, entre rosas, María Dolores dalias blancas y easter lilies.

Una combinación de tres flores que hacían un efecto elegante, bello y perfumado.

En mesa se distribuían las siguientes parejas:

Minia Argüelles y Felipe Carbonell; Ofelia Larrea y Raul Fowler; Raquel Larrea y Hipi García; Lilita Carrillo y Mario Villalba; Perilita Fowler y Luis del Valle; Silvia Castro y Alberto Gou; Silvia Bachiller y Miguel Párraga; Adriana Bachiller y Pepito Hill; Mercedes Madrazo y Luis Fernández Valle; Corina García y Roberto Mendoza; Josefina Mendoza y Rafael de Cárdenas; Lolita Ajuria y Ignacio Almagro; Nena Velasco y Carlos Zaldo; Grace Pantin y Gonzalito Arellano; Celia Velasco y Antonio Corrales; Nena Cañal y Francis Pérez de la Riva, Mercedes Montalvo y Paul Mendoza; Estela Agramonte y Nico Velasco; Josefina Franca y Antonio González; Ofelia Cortina y Enrique Arango.

La mesa de Chaperonas muy nutrida de convidadas señoras, lucía también una preciosa corbeille de "El Clavel", hecho de hortensia y dalias rojas.



LUIS M. VALDES PERDOMO. Distinguido caballero, de cuyas bodas con la Srta. Perdomo damos cuenta en esta crónica.

En ella se encontraban: Hermína Rodríguez viuda de Argüelles, Pepa Echarste de Franca, María Cabrera de Fowler, Sra. Estela de Agramonte, señorita Asunción O'Reilly, Lola Pina de Larrea, Adriana Giquel viuda de Bachiller, señora de Leslie Pantin, Paulette Goicochea de Mendoza.

En todos los asistentes perdurará el recuerdo de esta reunión que ha sido uno de los té más animados y concurridos del presente verano.

El pasado viernes celebró su fiesta onomástica el apreciable amigo y caballero estimadísimo Sr. Antonio Navarrete de Córdoba, insustituible presidente de la sociedad Smart Club.

Con tal motivo ofreció a sus amistades una fiesta baillable en su elegante residencia.

El apreciable joven José Gregori ha pedido en matrimonio, a la gentil señorita Rafaelita Lastra.

La boda no se hará esperar.

El último tributo.

En la tarde del domingo último se efectuó el entierro de la bondadosa y estimada señora Magdalena Queral de Betancourt, esposa del querido coronel Matías Betancourt.

Su entierro estuvo concurridísimo por amigos de la finada y de los familiares, entre los que se contaban el coronel Matías Betancourt, sus hijos Gaspar, Matías, Caridad, Magdalena y Gustavo Betancourt y Queral y su hermano Antonio Queral.

La cámara mortuoria se colmó de flores preciosas presentadas en valiosos cerosas, en las que se admiraban las rosas, dalias, gladiolos y easter lilies del jardín "El Clavel".

Podríamos anotar: Un sudario de tul morado con flecos de oro adornado con orquídeas, lirios, rosa Terry y gardenias con esta dedicatoria: A Mamón, Matías; una corona estilo "Cuba"; nuestra querida Mamá, de (Pasa a la Pág. 99.)



Esther B. Piterson de Ballester y sus hijitas Lucía Esther y Carmen Caridad, esposa e hijas del Sr. José A. Ballester, Vice-Cónsul de Cuba en Buenos Aires, República Argentina.

Anúnciese en "Bohemia"

SOCIALES

Gaspar, Matías, Magdalena y Gustavo; otra estilo "Habana", de gladiolos, dalias y lirios de un afecto precioso; A Magdalena, del general Menocal y familia; una gran corona estilo "Princesa". A Magdalena, de Qureal y compañía; otra corona, de Lola y Juan; una corona de su tía Devotina; una corona de sus hermanos Aurelia y Rodríguez; una corona de Rosalia; otra corona de Nicaca y Alberto; una corona de Dulce y Antonio; otra corona de Ana y Luis; otra de Toña; otra, de su hermana María; otra, de su hermano Ricardo; otra, de Matilde y Joaquín; otra, de Esther y José; una corona, de Monita y Julio; otra corona, de su hermano Lorenzo; otra, de su hermano Eduardo; otra, de Obdulia; una corona de Blanca y Ramón; una corona: Para mamá, de Caridad; otra de Flora, Rodolfo y familia; otra, de Anita y Bartolo; otra corona, de Margarita, María Luisa y Carmen; otra de Laureana y Caridad; otra corona, de Alberto Armand y señora.

Para todos los que hoy lloran a la eterna desaparecida, les enviamos en estas líneas nuestro pésame más sentido.

A bordo del vapor "Espagne" embarcaba mañana para Europa, en unión de su bella hija Poupée, la distinguida dama María Teresa Demestre de Armenteros. Le deseamos una feliz travesía.

El cable nos ha traído la triste nueva del fallecimiento acaecido en Santander, de la virtuosa dama Dolores López viuda de Blanco.

Era la finada madre amantísima del amigo muy estimado señor Joaquín Blanco, a quien hacemos llegar nuestro pésame.

De un modo inesperado y casi repentinamente falleció en la madrugada del martes, el señor Valentín Cárdenas y Jiménez, Inspector Escolar del Distrito de Guanabacoa que anteriormente había ejercido en el magisterio habanero.

Estaba casado con la señora Rosa Diego, que actualmente ejerce en una escuela nocturna del distrito de la Habana y entre sus varios hermanos se cuenta el señor Patricio Cárdenas, Comandante del Tercio Táctico del Ejército Nacional y del doctor Eduardo Cárdenas, médico muy apreciado que ejerce en Marianao.

Su entierro se efectuó en la mañana de ayer al que concurrió un acompañamiento nutridísimo, testimonio elocuente de la estimación que por él sentían cuantos le conocieron y trataron.

Las ofrendas de flores que le dedicaron fueron muchas.
Descanse en paz el estimado amigo y reciban los dolientes nuestro pésame.

El pasado domingo falleció en esta ciudad, la distinguida y apreciable dama Clotilde Touriño de Iglesias.

Su entierro constituyó una solemne y sincera manifestación de duelo.
Paz a sus restos y reciban sus familiares todos, el testimonio de nuestra sentida condolencia.

En la Asociación de Proprietarios del Vedado, tendrá efecto el día 18 a las nueve de la noche, el concierto anual organizado por la Academia de Canto "Filarmónica Italiana", que tan acertadamente dirigen los afamados profesores Tina Farelli y Arturo Bovi.

He aquí el programa:
Primera Parte: 1.—Ave María.—Gomoll. Solistas: Srtas. Lolita Van der Gucht, Alice Dana, Graciella Letamendi, Herminia Villaverde, Gloria Miró, Rosita Almansa y coro a cuatro voces.

2.—Pagliacci.—Leoncavallo. Aria y duo (Nedda-Silvio.) Por la señorita Luisa Morales y señor Alejandro García Caturla.

3.—Sansone e Dalila.—Saint Saenz. (Aria primer acto). Srta. Digna Flora Fernández y coro de señoritas.

4.—Trovatore.—Verdi. (Cantativo y Aria, Primer Acto). Srta. señoritas Alice Dana y Alba Piedra.

5.—Boheme.—Leoncavallo. (Duo, Mimi y Musetta, Tercer Acto.) Por las señoritas María Fantoli y Rita Agostini.

Segunda Parte: 1.—Forza del Destino.—Verdi. (Gran Duo, Segundo Acto, Soprano y Bajo). Srta. Lolita Van der Gucht y D. Silvio Díaz.

2.—Boheme.—Puccini. (Primer Acto, Segunda Parte). Por la señorita Guiral Sterling y señor Ernesto Pesant.

3.—Boheme.—Puccini. (Tercer Acto). Por la señora Edelmiras Zayas de Vilar, Srta. Rosita Almansa y señores Daniel Molero y A. Márquez.

4.—Barbieri di Siviglia.—Rossini. (Cavatina Rosina y Duo Rosina-Figaro). Por la señorita Rosita Dirube y señor José Van der Gucht.

Todos los números del programa serán representados en carácter, y acompañados al piano por el Maestro Arturo Bovi.

Manuel CALZADILLA.

Nuevos modelos veraniegos. De vestidos y sombreros.
Proceden de París y los ha recibido el popular "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Constituyen lo más elegante, lo más fino y bonito que ha venido para este verano. Se exhiben en un nuevo local, en el número 88, altos, de la calle del Obispo. Local fabricado expresamente para estas exhibiciones y que ha sido adornado con exquisito gusto.

FILOSOFIA BARATA

Los aforismos—me decía una vez mi adorado padre, iluminado por un extraño y severo esplendor de gravedad su venerable rostro de patriarca.—son la voz de la sabiduría; son las sentencias capodicticas e incontrovertibles de la sabia experiencia; son, en síntesis, la filosofía de la vida... Por eso son inexorables; por eso de una justeza aritmológica son...

Así es la verdad.
Habéis meditado alguna vez la profunda sabiduría que encierran tras su envoltura popular las máximas. ¿Habéis ahondado alguna vez en el corazón, exuberante de sabia experiencia, la horrible desnudez de esa filosofía?

Meditad, sino, sólo un instante ésta: "No hay mal que dure cien años, ni cuerpo que lo resista"...!!

Que verdad más grande es ésta verdad.
No es ni más escueta, ni más dura, ni más terrible, ni más trágica la muerte misma.

"No hay mal que dure cien años ni cuerpo que lo resista..."
Es decir: Nada.—ni la misma vida.— es eterna.

A qué, pues, nuestro pueril afán de querer prolongar las cosas de la vida, porque la embaucadora ilusión nos la bordea de un rosario atractivo de perennidad que no poseen en sí, cuando un acerbo de amargura y desencanto se encuentra siempre en el fondo de la frivola, de la utópica felicidad terrenal? ¿A qué nuestra preocupación ante los problemas irremediables de la existencia, cuando una ley superior a nuestros músculos cerebrales y que está vedado analizar el quiróptero gorgoteo del hombre, gravita, abrumadoramente despiadada sobre nuestra pobre humanidad?...

Por eso, cuando extasiada de amor; por eso, cuando embriagada de contento gozando el vértigo de la dicha que previeran como adormidos en lo porvenir, tus grandes ojos negros; por eso, cuando sonriente y trémula del placer y se diría que hasta feliz, ignorando, pobre chiquilla—estas leyes inexorables de la vida soñaba, acaso, no precisamente con lo que tenía que ser, con lo que tenía previsto el aciago destino sino con lo que tú querías que hubiera sido, aquella ventura mentida que tu inocencia te fingía cierta, y a la que eras acreedora a mi fe en fuerza de tanta abnegación y de amor tanto, mi corazón, este corazón mío, que es romántico, que es soñador, que es poeta, pero que por sobre todas las cosas, es filósofo, sumido en indolente laxitud, arrullado por la meliflua sinfonía de tus acariciadoras promesas de eternidad y de infinito; estereotipada en mis labios muestas una amarga sonrisa de decepción, más bien una mueca de dolor, presintiendo, vaticinando lo efímero, lo banal, lo fingido, (como todo en la vida) que sería tu cariño, fúrtivas y acerbas lágrimas cristalizaba en silencio...

Los aforismos,—decía mi adorado padre,—son la voz de la sabiduría, son las sentencias capodicticas de la sabia experiencia; son, la filosofía de la vida.

Y así es la verdad...

J. A. GONZALEZ.

Bacilos Bulgaros

Nuestros cultivos vivos de bacillus bulgaricus se realizan en suero puro de leche de vaca adicionado de peptona y glucosa. Su acidez corresponde a la cifra de 23.40 por mil en ácido láctico anhidro. Su vitalidad, como término medio es de 60 días. Podemos asegurar que por esta superior acidez, por su pureza y por su vitalidad, nuestros cultivos vivos de bacillus bulgaricus alcanzan un máximo de eficacia.

INDICACIONES.—En todos aquellos casos en que se desee impedir la fermentación putrescible de la flora intestinal. Enteritis, colitis, trastornos gastro-intestinales, etc. En las dermatosis o manifestaciones cutáneas de la cara, manchas, barros, espinillas, etc. En todas las afecciones en que el aparato gastro intestinal se encuentre influenciado el estado patológico y siempre que se requiera la presencia de un medio ácido que neutralice la alcalinidad en exceso.

IMPORTANTE.—Es preciso conservar el producto en nevera o sitio fresco. Una vez abierto un tubo debe utilizarse inmediatamente.

Los Laboratorios garantizan el producto.

LABORATORIOS RECIO

CARLOS III Y MONTORO. — TELEFONO A-2899. — HABANA.

Crónica Social de Provincias



LUZ AGUILAR



MARIA LAFORTE



ANDREITA OROPEZA

Bellas y simpáticas señoritas que tomaron parte en un Certamen de Simpatía celebrado por "El Liceo", de Florida.

De Luyanó.—Conservatorio "Mozart".—
En días pasados celebró exámenes entre sus alumnas este Conservatorio de Música dirigido por la inteligente profesora señorita Carmita Laza.

Resultaron con notas de Sobresaliente las alumnas siguientes:

Preparatoria: María Luisa Fernández, primer año de piano, Amelia Trigo y Alicia Díaz, tercer año de piano, María Antonia Piñero y Pilar Percy. Son para todas mis felicitaciones por el éxito alcanzado.

Exámenes en la Universidad.—Con nota de Sobresaliente se han examinado del primer año de Bachillerato el estimado joven Pepito Aquino, la bellísima señorita Rafaela Vázquez, de segundo y tercer año de Medicina, los distinguidos amigos Julián Acejo y José María Hernández.

Gustoso consigno la noticia.

Petición.—La bellísima señorita Dolo-



DE AMARILLAS.—Dra. América A. López Calera, Directora Técnica de la Farmacia López Calera.

res Hernández, ha sido pedida por mi buen amigo Alberto Morillas.

La encantadora señorita Sarita Barrios, ha sido pedida por el joven doctor en Derecho Pascual Fernández.

Juan Curbelo ha pedido la mano de la graciosa señorita Amelia Hernández y la preciosa señorita Carmen Sardiñas ha formalizado su compromiso amoroso con el joven Heriberto Cajete.

Cuyas bodas no tardarán mucho en celebrarse.

En franca mejoría.—Así se encuentra de las lesiones que sufrieron en días pasados los estimados amigos Alfredo Gil y Antonio Aguiar.

Un total restablecimiento les deseo.

Teatro "Dora".—Si quieren ustedes pasar una noche deliciosa y agradable vayan al cine "Dora", que es el cine de moda en la localidad por su buena música y por ser el más fresco y ventilado.

Progreso del gas.—Con el nombre que encabeza estas líneas se ha fundado en Luyanó una sociedad de Recreo y Sport con la siguiente Directiva:

Presidente: Blas Hernández; Vicepresidente: Pedro Gil; Secretario, Perico León; Vice, Rafael Rojas; Tesorero, Agapito León; Contador, César Fernández. Vo-



DE PALOS.—Ramona Martínez González, bella, delgada y sugestiva señorita, que es muy admirada en nuestros salones.

Delica-Brow

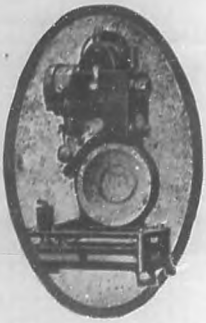


Delica-Brow

Es la preparación líquida "original" para oscurecer las cejas y las pestañas. Nunca ha sido igualada. Es la única preparación que hace a las pestañas parecer largas, oscuras y lustrosas, que no se deslavan con la lluvia, lágrimas o el sudor y que sin embargo, puede quitarse fácilmente cuando se desea.

PRECIO \$1.00 LIBRE DE PORTE NEGRO Y CASTAÑO
ALBERTO PERALTA
S. Juan de Dios 1, Habana.—Cuba.
Apartado 2349. Telf. A-9136.
Agente General Exclusivo.

Pathe 'Baby'



Aparato cinematográfico, fabricado por la universalmente conocida casa de Pathé Freres, de París.

Cualquier niño puede manejarlo, sin peligro alguno. Da una clara y hermosa proyección.

El aparato completo, con las instrucciones para su manejo, en su maleta de cuero fino, su transformador para utilizar corriente de 220 o 110 volts, 6 bombillos extras, y 30 rollos de películas, una en colores.

Como los aparatos grandes de la misma casa, el "Pathe Baby" es una verdadera perfección, pues es el resultado de 25 años de experiencia de la casa Pathé, cuya reputación es universal. Precio completo: \$600.00 oro nacional. Se envía al interior de la Isla al recibo de su importe.

RAFAEL QUEVEDO
Trocadero 89-93.
Teléfono A-5658. Apartado 2160.
HABANA

CONSERVATORIO
FALCON

— DE —
MUSICA DE LA HABANA

GALLIANO 42, (Altos).
TELEFONO A-3335.

José Baylac

dero a Beethoven el compositor más puro, más sereno, más sincero de todos. A Wagner, el más grande en sí, y el más perjudicial en sus consecuencias. Creo al autor de la "Tetralogía", culpable de la actual desorientación musical; porque sus teorías han sido mal asimiladas por sus continuadores, que lo son casi todos los músicos modernos, y aún los que no lo parecen, como Debussy y Strauss.

La etapa musical de hoy es de transición. Los artistas del día preparan la labor de los de mañana, que no dude ha de ser espléndida, a juzgar por la inquietud espiritual existente y por las sugerencias emotivas que se observan.

—Muy bien. La claridad y precisión de sus afirmaciones son prenda segura de su honradez artística. Ahora deseo conocer también su opinión sobre otros dos extremos que me apasionan como devoto de la música clásica. Son ellos, que me diga en qué concepto tiene usted a Verdi, y qué juicio le merece la música rusa, que tanto "ruido" está metiendo. Conste que al decir "ruido" no queremos darle, con esta palabra a la música "lenguaje de las almas" según Castelar, el significado irónicamente brutal que Napoleón le dió.

—Muy bien. La claridad y precisión de sus afirmaciones son ted. Verdi para mí es el más interesante de todos: los compositores italianos modernos. Su melodía tal vez no tenga la serena sencillez de la de Bellini; pero en cambio posee un fondo dramático que recuerda hasta cierto punto, el que alienta y vibra en la melodía del autor de "La Novena". Además Verdi ofrece el caso más prodigioso de artista evolutivo. Fué mejorando su arte, depurando procedimientos y ganando en inspiración desde la primera hasta la última de sus obras.

Considero a "Aida" la más positivamente verdiana de sus creaciones. En ella hay un verdadero derroche melódico y de fuerza dramática; aiénde realizado con procedimientos sencillos.

Empero el Verdi que yo admiro más, es el de "Otelo" y "Falstaff". En ambas obras ofrece el único caso italiano de asimilación wagneriana, sin perder personalidad... "Falstaff" es, sin duda, la mejor comedia lírica que ha compuesto un músico italiano.

—Perfectamente, señor Baylac. Quedo satisfecho en mi primera pregunta.

—Y en cuanto a la música rusa le diré que es digna de un estudio interesante por parte de todos. Descontado su valor artístico que es mucho, el éxito logrado por los compositores de aquel inquietante país, es muy explicable. Ellos exportaron a la Europa Occidental su música oriental, nueva, exótica; y la Europa propia mente dicha, cansada ya de sus viejas melodías, los aceptó como a renovadores de la emoción musical.

Se han puesto de moda, pero la moda pasará y vaya aquí una verdad: El arte ruso es bello, es curioso, es interesante... pero no es sólido, consistente, no tiene cimientos ni tradición. El que no lo crea así, que compare "El pájaro de fuego" de Stravinski, que es para mí el mejor de los músicos rusos, con "Parsifal", por ejemplo, y verá como ese "pájaro de fuego" se volatiliza o si se quiere desaparece volando... Y he contestado a su segunda pregunta.

—Mil gracias por su amabilidad.— Al contrario, mi gratitud para usted por su espontáneo ofrecimiento de "exponerme" en Bohemia. En esto nos damos cuenta de que la función en el "Martí" ha empezado, y nos levantamos para ir a aplaudir a Ordóñez y a la Bañuls en "La Granjera de Arlés", último y merecido triunfo de la compañía Santa Cruz.

Terminamos estas notas llamando la atención de la sociedad habanera sobre el próximo estreno de la ópera "Riská" en Payret, de la que sólo debemos decir, que es obra de autor cubano y que los cubanos están obligados a acudir la noche del estreno al teatro, en homenaje de afecto al compatriota y de admiración al artista, si su obra repetida, lo hace acreedor a ello. Así nos lo exigen el patriotismo y el arte.

G. JIMENEZ LAMAR.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUEMAS, LAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO
TROCADERO Núms. 89-93
TELEFONO A-5658.

TALCO BORRADO

De suficiente mérito para su alteza el Nene

MENNEN

UN SOLAR POR \$3

CON EL PLAN BERENGUER

Obispo y Aguilar no 55 altos.
Telf. A-6348-Habana.

Amara

EMBOTELLADA EN EL MISMO MANANTIAL

EXIJA SIEMPRE LA ETIQUETA VERDE

LOS PALM BEACH Y TELAS TROPICALES PUEDEN TENIRSE

Es lastimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descoloridos.

SANTA CRUZ BROTHERS

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 122.

CONSULTAS Y OPINIONES

POR MARIA SUBIRA
Directora de "Eligancias".

Conforme prometí en la pasada edición ofrezco hoy a mis lectoras varias recetas que pueden ser de utilidad suma para el menú dietético:

Huevos fritos en agua:

Echense los huevos, con cuidado de no romperlos en una sartén conteniendo agua hirviendo hasta que se endurezcan. Sáquense con cuidado con una espumadera y sírvanse sobre tostadas.

Tortilla de huevos, soufflé:

Quiébranse 6 huevos, las yemas y las claras en tazas separadas; bátanse 4 de las yemas y mézclense con una cucharadita de harina y tres cucharadas de azúcar en polvo, añádase a esto un poco de sal y extracto de limón o cualquier otro que se prefiera. Bátense mucho las seis claras de huevo; mézclense las yemas; échese tolo en un molde o fuente engrasada y cuézase en horno muy caliente. Cuando esté levantada y ligeramente dorada encima, estará ya cocida, póngase en un platón, y mándese a la mesa. También puede chársele encima un poco de ron y pegarle fuego para tener una tortilla de ron.

Pescado asado al horno o a la parrilla:

Límpiese, lávese y enjúguese. Abrase de manera que cuando esté extendido quede en medio el espinazo. Echésele sal y póngase en una parrilla engrasada sobre un fuego claro o al horno.

hasta que se morene por ambos lados. Ya asado, póngase en una fuente caliente con bastante mantequilla y pimienta. Cúbrase con una tapa caliente y mándese a la mesa.

Carne asada en parrilla:

Las reglas para asar carne al horno son aplicables también para asarla en la parrilla, sólo que en lugar de cocinarla en el horno, debe ser dorada con rapidez, primero de un lado y después de otro sobre un fuego vivo, separándola enseguida un poco del fuego para concluir de cocinarla. La carne de una pulgada de grueso necesita como unos 20 minutos para asarse. Debe sazonarse después de cocida.

Chuletas asadas de carnero:

Córtense algunas de las mejores chuletas de carnero; prepárense, quitándoles la piel y la gordura y dejando de esto último solamente lo necesario para hacerlas sabrosas. Pónganse las chuletas en una parrilla sobre un fuego claro; voltéense con frecuencia, teniendo cuidado de no introducir el tenedor en las partes flacas de la chuleta. Sazonense con sal y pimienta. Cuando estén asadas, póngase un pedazo de mantequilla fresca sobre cada chuleta y mándese a la mesa en una fuente caliente.

Carnero asado:

Póngase la carne en una gasera, échesele encima una taza de agua fría y ásese en el horno; tiempo, como unos 10 minutos para cada libra. Rocíese con frecuencia y cada vez que se quiera, y

después de media hora cúbrase con un papel engrasado; quítese el papel cinco minutos antes de sacarlo y enharínese, cuando empiece a dorarse úntesele mantequilla. Si se manda a la mesa así de yerba buena, se mandará el jugo.

Carne de vaca asada: roast beef.

La costilla es lo mejor. Quítese la carne de los extremos de las costillas; dóblese la carne que quede en medio y asegúrese con espátulas. La carne sobrante se guardará para sopa o salsa. Póngase la carne en una gasera y échesele encima una taza de agua hirviendo. Frótese con sal en las partes gordas; ásese durante 10 minutos por cada libra. Cuézase en el horno tan pronto como empiece a correr el jugo. Si la carne tiene mucha gordura, cúbrase ésta con pasta hecha de harina y agua. Cuando la carne esté casi cocida, quítesele la pasta, y enharínese la carne; rocíese bien con la salsa. Echese sal encima y sírvase. Quítese lo gordo de la salsa, póngase al fuego, espésese con salsa morena, sazónese y hiérvese otra vez. De la misma manera pueden asarse todas las carnes.

Modo de preparar los vegetales:

Obténganse lo más frescos posible. Lávense bien, quítense las partes verdes y deterioradas y pónganse antes en agua fría por unos minutos. Echense a cocer en agua hirviendo y cúbranse.



cocidos, córtense en pedacitos y prepárense en una cazuela, con un poco de mantequilla, sal, pimienta y un poco de leche, y póngase nuevamente al fuego lento por unos minutos.

Los nabos:— Deben pelarse y hervirse de 40 minutos a una hora.

Remolachas:—Hiérvanse de una a dos horas; échense luego en agua fría y pélense.

Cebollas:—Hiérvanse primero en dos o tres aguas, añadiendo a la última leche.

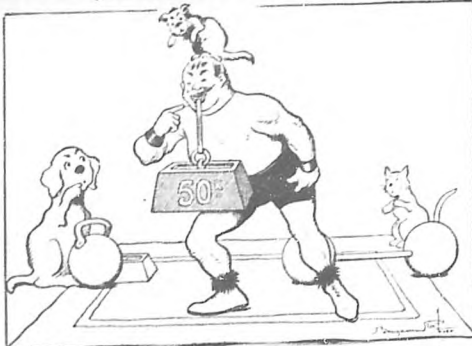
Repollo:—Hiérvese en mucha agua de media a una hora y échesele sal cuando esté hirviendo.

Espárragos:—Córtense los pedacitos de un mismo tamaño, desechando las partes leñosas y las raspaduras, y conservando las partes blancas. Atese un manojito con cinta suave y cuézase por 15 minutos, si son grandes; si son chicos por 20 minutos. Ténganse listas seis u ocho rebanadas de pan tostado. Mézclense en el caldo de los espárragos, úntesele mantequilla y póngase en una fuente caliente. Escúrranse los espárragos, desátense y arreglense sobre la tostada; sazónense con pimienta y sal al gusto.

Salsa para ensalada:

Prepárese el aderezo siguiente: Bátanse muy bien una cucharada de sal, una de pimienta y una de mostaza recién hecha, con dos cucharadas de aceite de oliva, echándole unas cuantas gotas cada vez, y cuando esto esté bien mezclado, agréguesele un huevo batido y cuatro cucharadas de vinagre.

Dentadura Excelente



Emplead el Dento y tendreis como este hombre una dentadura excelente.

El Dento (agua, pasta, polvo, jabón), es un dentífico que además de ser un excelente antiséptico está dotado de un perfume muy agradable.

Fabricado según los trabajos de Pasteur, endurece las encías. En pocos días dá a los dientes la blancura de la leche. Purifica el aliento estando especialmente indicado en los fumadores. Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

El Dento se encuentra en todos los buenos establecimientos que venden perfumería y en las Farmacias.

Depósito general: Maison L. Frere, 19, rue Jacob, Paris.

El uso del Quilum Labarraque a la dosis de un vasito de licor

VIBORENAS

POR OSCAR QUINTANA

Notas de amor.—De notas de amor muy simpáticas me complazco en consignar aquí:

Lolita Hernández, una bella y simpática damita ha contraído compromiso amoroso con el conocido joven Alberto Morillas. La petición fué hecha a la mamá de la gentil Lolita, la señora de Hernández, por el conocido caballero Alfredo Ruiz.

Estela Lara una joven y simpática señorita fué pedida en matrimonio días pasados por el correcto joven Pedro Alcalde. Felicidades.

Traslado.—Los jóvenes y estimados esposos Antonia Bibiloni y Rodolfo González, han trasladado su residencia a un magnífico chalet de la calle de San Lázaro número 10 entre Dolores y Tejar. Así se complacen en comunicármelo. Lo que traslado a sus numerosas amistades.

De "Smart Club".—Conjuntamente con los trabajos de organización que para el baile "Rosa" del próximo sábado día 21, vienen llevando a cabo los entusiastas miembros de tan simpático club, otra comisión labora activamente en la preparación de la gran función extraordinaria que para levantar fondos para la Casa-Club, tendrá efecto el día 9 de Julio próximo en el teatro "Campoamor". Entre los números del selecto programa que se está combinando figura uno a cargo de "Baby" Alvarez, el simpático y conocido joven.

La entrada para dicho beneficio se pondrán a la venta dentro de pocos días.

Atendiendo a un ruego de la directiva me complazco en recordar a las señoritas y jóvenes que concurrirán al baile del día 21, que es requisito indispensable el traje "rosa" en las damitas y el blanco en los caballeros.

En el Teatro "Apolo".—Muy lucido resultó el beneficio que a favor de sus fondos sociales celebró el día 13 el Club "San Carlos". Asistió una numerosa concurrencia en la que predominaban bellas y simpáticas damitas.

Teatro "Tosca".—Con un lleno inmenso, al extremo de quedar imposibilitadas de asistir un gran número de personas por impedirlo la capacidad del salón, fué proyectada ayer sábado la discutida cinta titulada "La Emancipada".

Teatro "Apolo".—El día 17 estreno de "La Emancipada"

San Antonio. —La festividad del pasado viernes: En dicho día celebraron su onomástico un grupo de caballeros, amigos todos muy estimados del cronista.

Son ellos: Antonio Navarrete de Córdova, presidente entusiasta del "Smart Club", que celebró una lucida fiesta, de la que hablaré en mis próximas notas; Antonio Falcón, Antonio Manuel Duarte, Antonio Sigarrosa.

Y las señoras y señoritas Antonia Rodríguez viuda de Pérez, Antonia Fernández de Velasco, María Antonia Vallés y María Antonia Reyes, María Antonia López, María Antonia Pérez, Antonia Calvé.

Reciban, aunque tarde, mis felicitaciones.

Anúnciese en "Bohemia"

"AMBOS MUNDOS"

M-2424.

GARAGE Y ACCESORIOS

M-2424.

"CADILLAC" Y "HUDSON", 7 PASAJEROS.
AUTOS DE ALQUILER, LOS MAS LUJOSOS DE LA
HABANA Y LOS MAS BARATOS. CHAPA PARTICU-
LAR. CHAUFFEUR UNIFORMADO PARA BODAS,
BAUTIZOS, ENTIERROS Y PASEOS POR LA
CIUDAD Y EL CAMPO.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.

TELÉFONO M-2424

TALLER DE FOTOGRAFADOS
de "BOHEMIA"
Especialidad en toda clase de tra-
hajos finos de Fotografados
Tricolor, Bicolor, etc., etc.
TROCADERO 89-91.93.

EL REUMATISMO Y LA GOTA

SE ALIVIAN Y DESA-

PARECEN EN POCO

TIEMPO TOMANDO

TABLETAS DE

ATOPHAN

"SCHERING"

Bajo su poderosa acción desaparece el exceso de ACIDO URICO y los dolores se calman.

Consulte a su médico



Exijas siempre tabletas "ATOPHAN" en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 12 gr.

Belleza satisfecha

Después de emplear la Gouraud's Oriental Cream, se siente V. segura de que su belleza ha sido desarrollada hasta los límites de lo posible. No solamente da una insuperable apariencia, sino que además sus efectos son altamente antisépticos, purificando y protegiendo la piel y el cutis. Empleela hoy mismo y conocerá la alegría y satisfacción que proporciona.

Remita 15c para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

Crema Oriental
de Gouraud

Colonia "La Yaba"

Con el propósito de recorrer las fincas de caña del importante Central azucarero "Patrio", ubicado en el rico y próspero término municipal de Encrucijada, nos trasladamos de este lugar al barrio del Santo. Nuestra primer visita en este barrio fué para el dignísimo y popular Alcalde señor Vicente García, persona que goza de la estimación de todos sus convecinos, por su bondad y seriedad en todos sus actos.

Don Vicente—como se le llama allí—es de aquellos hombres que a poco que se les trata se les toma afecto por su sinceridad y caballerosidad.

Al conocer el propósito que nos llevaba a su término, que no era otro



JOSE RAMON PINO

Inteligente y activo joven, mayordomo de la finca "La Yaba", en Santo.

que el de conocer la zona de caña del Santo, se nos ofreció con agrado proporcionándonos un buen cicloron, el cual gustosamente aceptamos.

Al día siguiente nos pusimos en marcha, y cuando nos hubimos alejado unos cuatro o cinco kilómetros del poblado, nos amuestró el cicloron:

—Hemos llegado a la colonia "La Yaba", propiedad del señor Flores Píno.

Nos dirigimos a la casa de vivienda y al llegar nos recibe el señor Pino y su atento hijo—mayordomo de la finca—José Ramón. Estos nos cobraron de atenciones, brindándonos enseguida la consabida taza de café carretero. Después de las presentaciones consiguientes, nos empieza a informar el señor Flores sobre la importancia de su finca. Fue fundada por él y se compone de catorce caballerías, dando un promedio de 75,000 arrobas de caña por caballería; de las catorce caballerías tiene dos cercadas para el ganado, el cual tiene buen pasto y se halla en buenas condiciones. Emplea en el trabajo a sesenta hombres, teniendo éstos buenas casas para vivir y abundante y buena comida. La finca tiene también buenas aguas de pozos fértiles con sus respectivos molinos.

En la presente zafra molerá 800,000 arrobas de caña en el central "Sazabal", que es donde tira o muele sus cañas, estando su finca distante de este Central unos cuatro kilómetros.

El señor Flores es hijo de Camarones y sólo lleva siete años de cultivo, tiempo que ha sabido aprovechar toda vez que hoy tiene una gran finca completamente desempeñada. No podía ser de otra suerte, dado que el señor Pino es un experto agricultor, un hombre laborioso y buen administrador. Además, su agradable y atento hijo, José Ramón lo ha secundado admirablemente en sus labores.

Gratamente impresionados salimos de nuestra visita a la colonia "La Yaba", tanto por el buen trato y atenciones de que fuimos objeto, como también por haber tenido el gusto de haber conocido y tratado a dos hombres todo sinceridad como lo son el señor Flores y su apreciable hijo.

EL PREDESTINADO

so como este parecía locura, se exaltaba, y dijérase que pretendía hacer el ejercicio de un ensayo oratorio.

Cuando salió del despacho presidencial la noticia se difundió rápidamente. Era la hora de salida y como amenazaba llover, todos los empleados, jóvenes en su mayoría, organizaron sus papeles, cerraron sus escritorios, y se apresuraron a salir. En el pasillo, al ver a Morano, se armó la algaraza consiguiente.

Del dominio de todos eran los deseos que tenía el pobre viejo de recibir la fausta nueva. Aquella simpleza que en otro lugar hubiera pasado inadvertida, tomaba entre el elemento obrerisco todo el valor de un acontecimiento, de algo extraordinario y trascendental.

El viejo Morano no cabía en sí de gozo; estaba muy agradecido de todos. Algunas veces se había incomodado con ellos a consecuencia de una broma pesada, pero reconocía que en el fondo eran buenos chicos. "Si, sí; qué duda cabe—pensaba—, todos son unos angelitos."

Al traspasar el umbral, ya en la acera, uno se permitió gritar: —Viva el decano! Los demás le corearon: —Viva! —Viva! —Viva! —Viva!

Ramírez tuvo una idea que todos aceptaron. —Vamos al café—dijo—; ya nos sortearemos; veremos a quién le toca pagar.

Llegaron al café, tomaron cada uno lo que apetecía; después, por medio de muchos papeles previamente escritos y metidos en un sombrero, hicieron el sorteo, excluyendo como era natural al viejo Morano. Le tocó abonar el importe del consumo a Total, un mozallete de diez y ocho años, con el rostro rasurado, la nariz aguileña y la frente ancha, de hárepsador.

Total no estaba muy de acuerdo con la legalidad del sorteo; pero al fin, por no hacer el ridículo, aceptó con resignación. Aún pagando de haber satisfecho la cuenta tenía deseos de protestar para que se hiciese un nuevo sorteo. Para él Arrieta tenía algo de prestidigitador; quien sabe con qué artificio le había metido el papel oneroso entre las manos.

Comenzaron a caer las primeras gotas de lluvia. Todos se escurrieron por las diversas puertas del café después de recomendar a Morano que no los olvidase, que volviese por la oficina de vez en vez porque todos tenían interés en verlo sano y fuerte.

¡Sano y fuerte él, a los cincuenta y ocho años cumplidos! Era como pedir peras al olmo. Hacía bastante tiempo que se encontraba mal, bastan te mal; si no fuera por el concepto tan deprecado que tenía del deber, muchas veces habría dejado de ir a la oficina. Pero no, no; era preciso cumplir con el deber. De otra manera, el día que la Muerte le tocara a la puerta, su pobre nitescita quedaría en la miseria. Hoy no le importaba morir.

Con la pensión que recibiría de la oficina y que su nieta seguiría percibiendo después de su muerte, podía ella desenvolverse hasta que fuese mayor, hasta que el Destino le señalara la senda recta y definitiva. No, no le importaba morir. Cuando la Muerte llamase a su puerta podía responder sus titubeos ni vacilaciones, con la voz recia y campanuda: "Pase usted, señor Muerte, pase usted. Aquí estoy para lo que guste mandar. Haga usted de mí lo que mejor le plazca." Y añadiría despectivamente: "No me importa lo que haga usted de mí."

Tuvo que secarse los ojos con el extremo de la bufanda. Estaba tan alegre que la alegría le hacía llorar. Llovía ya fuertemente y si siquiera hizo ademán de marcharse. Esperaría a que cesara. Únicamente le preocupaba la idea de que su nieta estuviera esperándole.

Como la lluvia parece predisponer el ánimo al recuerdo, empezó a recordar. A los treinta y tres años había entrado en la oficina; esa oficina donde pasó cinco lustros consecutivos y tantas amarguras y tantos dolores. El sueldo nunca había sido grande, pero se podía vivir. A los veinte años se había casado. Tuvo un hijo; después una hija. Cuando ya estaban algo crecidos se le murió el hijo; más tarde la mujer. No tenía más familia. Se vio absolutamente solo en el mundo, sin más cariño que el de aquella niña de ocho años para quien trabajó afanosamente y a quien trató de dar una educación esmerada. La casó a los diez y ocho años con un hombre trabajador y honrado, como él quería; se había cumplido su divisa. Entonces comenzó el período mejor de su vida; vivía con ellos y los dos le querían

(Pasa a la Pág. 29.)

DECLARACIONES DE EMINENTES DOCTORES

Los más eminentes especialistas declaran que el 75 por ciento de las personas que sufren del estómago, riñones e hígado, deben buscar la fuente de la enfermedad en afecciones calculosas biliares o renales o sea formaciones de piedras en la vejiga, ya sea del hígado o de los riñones.

Los síntomas comunes de gastritis, indigestiones, dispepsia, presión de gases sobre el corazón, diarreas unas veces y otras estreñimiento, malestar después de las comidas, nerviosidad, vértigos, ictericia, dolores de espalda, caderas, lomos, cintura, hinchazón de pies y manos, reumatismo, zozca, irritación en los conductos urinarios, sedimento en la orina, incontinencia, pérdida de carnes y apetito se deben a riñones en mal estado o a hígado enfermo.

Ponga sus orines en reposo durante 24 horas. Si nota asentidos, arenilla sedimento como polvo de ladrillo, pus y sangre, no hay duda que sus riñones están seriamente afectados.

Evite purgantes y remedios irritante:

Si sufre usted de alguno de esos síntomas, debe evitar purgantes y prescripciones que le irriten. Eche en una botella que contenga un litro de agua, una cucharada pequeña de Anticalculina Ebrey y tome el contenido de la botella así compuesta durante el día, en ayunas antes o después de comida, cuando tenga sed.

Anticalculina Ebrey

ha probado ser el remedio necesario cuando los riñones, el hígado o la vejiga se resisten. Sin número de médicos han adoptado la Anticalculina Ebrey en su práctica para combatir disturbios debidos a debilidad del hígado, riñones o vejiga, y ha sido reconocido como



Crónica Social de Provincias

gran Partido Liberal en este término. Una vez constituida la Asamblea Municipal se procedió a la constitución de la Provincial. Una vez constituida ésta se le dió posesión a los señores electos. De los señores delegados a la Provincial tres de estos delegados son partidarios de la candidatura del insigne general Gerardo Machado, para que ocupe en mil novecientos veinte y cinco la primera magistratura de la República para bien y gloria de la nación cubana. Antes de darle término a tan fausta reunión, todos los asambleístas puestos de pie, proclamaron la candidatura del insigne y distinguido doctor José Raul Mestrri para que éste en no muy lejanos días, represente allá en los altos sitios de la Cámara de Representantes a la provincia oriental.



DR. JOSE PINEIRO Inspector Titular del Distrito Escolar de Pinar del Río.

Ricardo AVILA. Corresponsal Viajero.

De Caibarién.—Aurelito Vera y Perera. —Tenemos un verdadero gusto en presentar a los lectores de esta sección el monísimo retrato del simpático niño cuyo nombre sirve de epígrafe a estas líneas. Aurelito constituye el encanto del hogar de los distinguidos esposos Luis Perera y Aurelio Vera, matrimonio éste muy estimado en el seno de nuestra sociedad.

Nos complace la publicación de la efigie del monísimo bíbelo que imprime cierto encanto a esta sección y felicitamos a los apreciados esposos por tener una criaturita que es una monada.

A. MORALES.

De Surgidero de Batabanó.—Poda elegante.— Me refiero al en lace efectuado días pasados en esta localidad, en el que fueron los contrayentes la graciosa y amable señorita de nuestra mejor sociedad.

(Pasa a la Pág. 30.)

¡qué lástima! tan lozano y tan fuerte; ahora tan marchito y tan débil... ¡Y cómo se le está cayendo! Ya no es ni la mitad de lo que antes era. Va Usted camino de la calvicie a grandes jornadas. ¡Y todo por negligencia! Si comprara un frasco de DANDERINA y se diera una fricción todas las mañanas, en pocos días acababa con esa caspa que lo está dejando calvo, contenía la caída del cabello, le devolvía la fuerza y la hermosura que ha perdido y lograba que naciera de nuevo donde hoy falta. Miles de personas han salvado así su pelo. ¡Salve Ud. el suyo, por amor de Dios!

DANDERINA se vende en todas las Farmacias, Sederías y Perfumerías, en frascos grandes y pequeños.

CUANDO SU GARGANTA COMIENZA A ATORMENTARLE TOMA EN EL ACTO GAIARSINE-DUCATTE EN GRAJEAS Y EN AMPOLLAS PARA LA GRIPE Y REUMATISMO RECETADA POR TODOS LOS MEDICOS EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

AJEDREZ

(POR AJEER)

Tengo el convencimiento que mis distinguidos lectores, han de aplaudir, que escoja para su trabajo de esta semana, uno de los mejores juegos que se efectuaron en el Gran Torneo Internacional de Maestros en New York, entre los "colosos del tablero" Mrs. Emanuel Lasker, ex campeón del mundo y Alexander Alekhine, campeón de todas las Rusias, y que culminó en un hermoso triunfo por el representante de Alemania, el eximo profesor de matemáticas de la Universidad de Breslau.

Vea la partida:

GAMBITO P D DECLINADO

Chess notation table with columns for White moves (Alckhine) and Black moves (Dr. Lasker), showing a game progression with piece abbreviations like P4D, C3A, etc.

Único comentario:

Es evidente, que el juego bíblico se encuentra en una posición tan difícil, va que no requiere los conocimientos del "profundo doctor Lasker", para triunfar el que maneje las piezas negras.

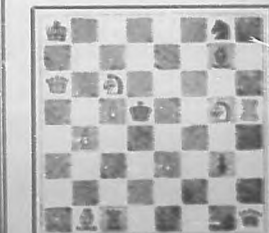
Esta partida, encierra tan bella y admirable concepción, que es un verdadero estudio para los aficionados.

Una nueva para los entusiastas amantes de esta capital: es la del traslado del Club de Ajedrez al pion municipal de la calle de Cárdenas número 27, lugar donde debemos encontrarnos frecuentemente los amantes del juego-ciencia.

El siguiente problema, uno de los más elegantes que se conocen, de A. W. Daniel, obtiene el primer premio "Western Daily Mercury".

Blancas 8 piezas, Negras 7 piezas

Las blancas juegan; Mate en dos movimientos.





El surtido para
la toilette

MAUVIS DE VIVAUDOU

Lo usan las mujeres bellas del mundo.
Deliciosas preparaciones del mejor perfumista francés que hacen a toda mujer seductora e irresistible.

VARIEDAD DE ARTICULOS:

Jabón, Talco, Pasta dental, Loción, Cold-Cream, Esencia, Crema sin grasa, Colorete, Polvos de Crema, Polvos, Lápiz para los labios, Artículos de "Manicure".

Solicítelas en los principales establecimientos.

ALBERTO PERALTA

San Juan de Dios 1.—
Habana.—Cuba.
Apartado Núm. 2349.
Teléfono A-9136.
Agente General
Exclusivo.



PARIS VIVAUDOU NEW YORK



El Parche de Belladona de Johnson le quitará ese dolor

Eficaz para las espaldas débiles.
Reanima el cuerpo. Calma los dolores causados por el reumatismo, las torceduras, los resfriados, la tos y otros males.
Consulte a su boticario.

De venta en las principales boticas

Johnson & Johnson
NEW BRUNSWICK, N.J. U.S.A.

ROMA

QUINCALLERIA DE PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillería, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Alderson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorrín para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

PRESIDENTE ZAYAS (O'REILLY) 54.

TELF. A-1560.

HABANA

APARTADO 1907

BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO
MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada

TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO



Tres cucharadas de
café al día.

A. GIRARD. 48, Rue d'Alsacia. PARIS.

Aprenda a ser un Experto LUCHADOR

Aprenda en Casa por
Correspondencia

Curso completo de Lecciones por un campeón invicto.

PABLO ALVAREZ
(ESPAÑOL INCOGNITO)

FIJESE USTED BIEN. USTED PUEDE
SER ALUMNO DE UN VERDADERO
CAMPEON.

Nunca hasta ahora ha ofrecido el campeón mundial sus secretos al público.

El Libro de la Lucha Gratis

Pida este libro hoy. Será de gran interés para Ud. saber cómo yo enseño por correspondencia.



LUCHA CIENTIFICA, DEFENSA PROPIA, JIU-JITSU Y CULTURA FISICA. Las autoridades atléticas de todas partes y mis 20.000 graduados, altamente satisfechos y encantados, aprueban mi Escuela, y Ud. quedará maravillado al ver lo que por Ud. puede hacer este maravilloso curso de lecciones.

Aprenda a luchar como un Experto.
Sea un Hombre de verdad. Adquiera la habilidad de manejar y derribar a hombres más grandes y más fuertes que Ud. con facilidad. Aprenda a defenderse bajo todas las circunstancias. Aprenda las grandes llaves, bloques, rupturas y aridos inventados por un verdadero campeón.

Yo enseño todas estas cosas. Yo puedo convertirlo a Ud. en la clase de hombre que desea hacer, en un espléndido atleta, capaz, fuerte, saludable y atractivo para todos los hombres y todas las mujeres. Yo puedo desarrollar todas las partes de su cuerpo asombrosamente.

Usted puede lograr que sus sueños se conviertan en realidad, escribiéndole a Pablo Alvarez (Español Incognito). Incluya 5 sellos a tres centavos o moneda equivalente y le enviaré mi libro gratis con detalles completos. Diga su edad y tenga la bondad de escribir muy claro a PABLO ALVAREZ, Apartado 981. Habana.

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

BABY PEGGY

Junio 22 de 1924.

(Cada vez de BOHEMIA)